

# TODO

EN // LA REVISTA

EDICIÓN 126

TODOENLAREVISTA.COM

Patria sin igual

ISSN 2390-0733

Año 13

Valor \$5.000



ISSN 1909-8960

### EDITORIAL

#### DIRECTOR

Harold Fernando Rodríguez Arbeláez

#### EDITORA

Daniela Rodríguez Dussán  
Jacqueline Dussán Gutiérrez

#### PERIODISTAS

Daniela Rodríguez Dussán  
Isabella Rodríguez Dussán  
Héctor Palau Saldarriaga  
Harold Fernando Rodríguez A.  
Jacqueline Dussán Gutiérrez

#### Paginas Información Citadas

Prensa Corposanpedro  
Prensa Gobernación de Cundinamarca  
Prensa Gobernación del Tolima  
Alcaldía de Ibagué  
Mapfre salud  
Alcaldía de Neiva

#### RECURSOS GRÁFICOS

FIFA.com  
Freepik  
Gobernación del Tolima  
Gobernación de Cundinamarca  
Kalapa Clinic  
Salin Hanzar  
Psicolink  
Alcaldía de Bogotá (Juan Velasquez-Sergio Medina)  
MinTurismo  
MinTic  
Gobernación del Huila

#### MERCADEO

GERENTE COMERCIAL  
Jacqueline Dussán Gutiérrez

#### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Camilo Rodríguez Dussán

#### CONTÁCTENOS

Carrera 118 # 89 - 26  
Bogotá Colombia  
(300) 458 3139  
(301) 278 9098

Actualidad	
Ibagué la ciudad Musical y Cultural de Colombia, tiene nueva Reina del Folclore.	4
Cundinamarca	
Gobernador Rey reconstruye Paratebueno y Medina.	12
Salud y Belleza	
Bioestimuladores de colágeno, ¿qué son?	16
Deportes	
Santa Fe tiene la diez.	20
Bogotá	
Colombia se expresa contundentemente contra la Violencia.	28
Tecnología	
Los territorios tendrán sus emisoras Comunitarias en Julio.	32
Sostenibilidad	
Plan conservación de felinos silvestres	36
Palabra de Dios	
No mostrar preferencias entre las personas.	39



EDICIÓN  
125  
San Pedro  
Juan  
"Tolima y Huila"

## EDITORIAL

Cosas de identidad

*"El alma de nuestras regiones: un legado que debemos proteger y promover"*

Por: Jacqueline Dussán Gutiérrez

En cada rincón de Colombia late un corazón lleno de historia, tradiciones y belleza natural. Nuestras regiones, con sus costumbres, su gastronomía y sus festividades, representan mucho más que un patrimonio cultural; son la esencia misma de lo que somos como nación.

Sin embargo, en medio de los desafíos del presente, es necesario detenerse y reflexionar: ¿Estamos haciendo lo suficiente para cuidar y valorar lo que hace único a cada región de Colombia?

La riqueza de un pueblo no se mide solo en recursos económicos, sino en su cultura, en su biodiversidad y en la calidez de su gente. La gastronomía tradicional, las fiestas ancestrales como San Juan y San Pedro, y las expresiones culturales que se transmiten de generación en generación, son el alma que da vida a nuestras regiones. Estas tradiciones no solo unen a las comunidades, sino que también representan una oportunidad invaluable para atraer turismo, generar empleo y fortalecer la economía local.

Es fundamental que los gobernantes, los empresarios y toda la sociedad, comprendan que invertir en la promoción de nuestras tradiciones y en la conservación de nuestro entorno natural es invertir en el futuro. La verdadera riqueza de un pueblo reside en su identidad, en su biodiversidad y en su capacidad de mostrar al mundo lo que lo hace especial.

No podemos permitir que el ego o la indiferencia apaguen el brillo de nuestras raíces. La historia y la belleza de nuestros pueblos deben ser un legado que trascienda a generaciones, un motivo de orgullo y una fuente de inspiración para los jóvenes que heredarán esta tierra. La promoción de nuestras festividades, la protección de nuestras tradiciones y la conservación de nuestro entorno natural son tareas que nos corresponde a todos.

Es hora de aterrizar en la realidad y entender que el futuro de Colombia está en manos de quienes valoran y preservan su patrimonio. Solo así podremos garantizar que las nuevas generaciones conozcan, respeten y disfruten de la riqueza cultural y natural que nos hace únicos en el mundo.

Que nuestras regiones sigan siendo lámparas encendidas de identidad, cultura y biodiversidad. Que las festividades tradicionales sigan llenando de alegría y significado a nuestras comunidades. Y que, en cada acción, recordemos que la verdadera riqueza de un pueblo está en su alma, en su historia y en su gente.

La creatividad de nuestros artistas y artesanos locales es un reflejo vivo de la identidad regional. Desde músicos, artistas, danzarines hasta artesanos que trabajan con sus manos y corazones, todos aportan un valor incalculable a la cultura y economía de sus comunidades. Cuando estos talentos son reconocidos, apoyados y promovidos, no solo enriquecen el patrimonio cultural, sino que también generan oportunidades de empleo y desarrollo económico sostenible.

Que esto sea posible, es imprescindible que las festividades y eventos sean bien pensados, íntegros, planificados, financiados y ejecutados con visión estratégica. Solo así se puede garantizar que estos encuentros culturales sean seguros y productivos para propios y turistas.



**Una carta de amor visual:**

Cundinamarca reinterpreta su himno en formato video

El proyecto, liderado por el gobernador Jorge Rey, revive personajes históricos como Policarpa y Nariño en un clip que recorre los 116 municipios y exalta el orgullo cundinamarqués.

En el marco de la conmemoración de los 212 años de independencia de Cundinamarca, el gobernador Jorge Emilio Rey presentó este martes el videoclip oficial del himno departamental, una producción artística que combina imágenes reales, animación y una

interpretación sinfónica para rendir homenaje a la historia, diversidad y espíritu del territorio.

“Este departamento, que hoy acoge a más de tres millones y medio de personas, celebra una herencia invaluable. Y a la altura de esa historia, merecíamos un himno que reflejara todo lo que somos”, declaró el gobernador Rey durante el evento conmemorativo celebrado en la Plaza de la Paz de la Gobernación de Cundinamarca.

El video, concebido como una experiencia visual distinta y emotiva, fue producido por la Oficina Asesora de Prensa y Comunicaciones de la Gobernación y cuenta con la interpretación de la Banda



Sinfónica de Cundinamarca bajo la dirección del maestro Diego Alejandro Arévalo, junto a los tenores Mauricio Roldán y Danilo Jiménez.

“No es un videoclip tradicional ni una simple sucesión de paisajes. Es un recorrido emocional por nuestra identidad. Un homenaje audiovisual que hoy entregamos a los cundinamarqueses, como parte de esta conmemoración de los 212 años de historia del departamento”, agregó el mandatario.

“La idea era construir una obra que pudiera ser vista muchas veces y que, en cada ocasión, revelara nuevos detalles. Un homenaje hecho desde la tierra y para la tierra”, expresó Sebastián Díaz, director del clip.

El proyecto, que no requirió contratación

externa, se convierte en una apuesta inédita desde el sector público colombiano por el uso de lenguajes artísticos y tecnológicos para fortalecer la identidad regional.

La directora de la Oficina de Prensa, Dorian Muñetones, destacó que la iniciativa fue desarrollada íntegramente por el equipo institucional: “Lo hicimos sin dejar de cumplir nuestras funciones, con dedicación, orgullo y el deseo de entregar algo que honre lo que somos como cundinamarqueses”.

El videoclip está disponible desde este martes en los canales digitales de la Gobernación y se proyecta como una herramienta cultural y educativa para acercar a las nuevas generaciones a los símbolos del departamento.





# Día Mundial del Perro

Tomado de El País

El 21 de julio, Colombia se une a la celebración mundial del Día del Perro, una jornada dedicada a honrar y reconocer la importancia de estos fieles compañeros en la vida de las personas. Desde las mascotas que hacen parte del hogar hasta los perros de servicio que realizan tareas vitales, este día especial invita a las personas a reflexionar sobre la estrecha relación entre humanos y caninos y cómo estos animales han dejado una huella imborrable en la humanidad.



## Un legado ancestral: perros en la historia de Colombia

Tomado de El País

La conexión entre los perros y los colombianos tiene raíces profundas y milenarias. Desde las civilizaciones precolombinas, los perros han sido parte fundamental de la cultura y la sociedad en esta región. Los pueblos indígenas, como los muiscas y los taironas, consideraban a los perros como animales sagrados, compañeros de caza y guardianes leales de sus comunidades.

En tiempos más recientes, los perros también han desempeñado un papel esencial en la vida cotidiana de los colombianos, tanto en zonas rurales como urbanas. Su habilidad para pastorear el ganado, proteger los hogares y brindar compañía ha sido invaluable para muchas familias colombianas a lo largo de los años.

### Perros rescatistas y de servicio: héroes anónimos

En los momentos más difíciles, los perros han demostrado ser héroes anónimos en Colombia. Durante desastres naturales como terremotos o inundaciones, los perros de búsqueda y rescate han trabajado incansablemente para localizar a sobrevivientes bajo los escombros y proporcionar alivio a las comunidades afectadas.

Además, los perros de servicio han sido fundamentales para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidades. Desde perros guía para personas ciegas hasta perros de asistencia para aquellos con movilidad reducida, estos compañeros peludos han demostrado una increíble capacidad para brindar apoyo emocional y físico a quienes más lo necesitan.

### ¿Cuáles es el origen de la celebración del Día Mundial del Perro?

El origen del Día Mundial del Perro se remonta a una iniciativa internacional para destacar el papel de los perros en la vida de las personas y promover su bienestar en todo el mundo. Si bien no existe un origen específico para esta celebración en Colombia, la fecha se vincula con el Día Mundial del Perro que se celebra en otros países.

Desde entonces, el Día Mundial del Perro se ha convertido en una fecha importante para concienciar sobre la responsabilidad que implica tener una mascota y promover el respeto y la protección de estos animales en todos los países, incluido Colombia.

La celebración del Día Mundial del Perro en Colombia ha cobrado relevancia en los últimos años, y cada vez más organizaciones y comunidades se suman a la causa, organizando eventos, campañas de adopción y charlas educativas sobre el bienestar animal.



La palabra perro, en inglés, puede resultar sorprendente. Aunque se escribe "Dog", leída en sentido contrario sería "God", es decir, Dios. Fue Gilbert Keith Chesterton, quien observó esta asociación divina, y para expresarlo utilizó al padre Brown, uno de sus personajes más queridos, en un relato llamado precisamente 'El oráculo del perro'.

Chesterton, desde luego, era un declarado amante de los perros, y aseguraba que "los perros no son una parte de la historia de la zoología, sino de la historia humana", evidenciando con esto que el canis lupus familiaris ha convivido con la especie humana por miles de años, creando un lazo de evolución y comportamientos únicos.

En este sentido, como propone el divulgador científico Jules Howard, no es que los humanos hayan adiestrado al perro para su conveniencia, puede ser, que también el animal haya adiestrado a los humanos para proveerse de un hábitat más amable donde sobrevivir, de modo que ha sido un adiestramiento mutuo. "Los perros son nuestros amigos y lo son de una manera que la mayoría del resto de animales domésticos no lo son", afirma Howard.

Hace unos 30.000 años, según los vestigios arqueológicos más antiguos, empezó esa relación entre canes y homo sapiens, por lo que la historia y la cultura están llenas de referencias a los perros en todos los ámbitos de la vida, a nivel religioso, político, artístico, incluso científico.

Por eso existe la orden eclesiástica de los "dominicanos" o perros del señor. En los conflictos bélicos se utiliza la expresión "perros de guerra", para hablar de los militares más temerarios, y a nivel climático se usa el término "canícula", para referirse a la época de sequía y mayor calor. La palabra podría traducirse como "días de perro", cuando el sol muerde.

Pero, a la par que el perro fue convertido en una hermosa metáfora, el animal real ha padecido crueldad y abandono, por eso, cada 21 de julio, se conmemora el Día Mundial del Perro, como una forma sensibilizar y ayudar a que el maltrato no continúe bajo ninguna justificación.

Se estima que hay 900 millones de perros en el mundo, y el 93% de esa población son perros de calle, abandonados o que huyeron de un hogar.



# Santa Marta celebró sus 500 años



100 artistas, entre bailarines, músicos y actores de amplia trayectoria en Santa Marta, realizaron en la bahía de El Rodadero un acto simbólico que resaltó el encuentro de varios mundos que ha sido la historia de la ciudad.

Al caer el sol sobre la bahía de El Rodadero, y en el marco del concierto celebración de los 500 años de la fundación hispánica de Santa Marta, se realizó la Ceremonia Viva El Corazón del Mundo.

Fue una celebración llena de fuerza y color que hizo honor a los cinco siglos del encuentro entre mundos que construyó la riqueza de la cultura samaria.

En el escenario coincidieron 100 artistas para contar la historia de la vida de la ciudad vigente más antigua del país.

El acto comenzó con unas palabras de la cantante Adriana Lucía, quien también participó en el concierto celebración, a quien siguió la voz en off de un Mamu de la

Sierra Nevada de Santa Marta.

Inmediatamente aparecieron en escena un grupo de actrices y bailarines representando a la madre ancestral que siembra la vida: la fusión de las razas que viven en el territorio. De ellas nacieron los doce hijos de El Dorado, que se juntaron para crear la humanidad.

Quizá uno de los momentos más sorprendentes de la ceremonia fue el

surgimiento de 8 caballos que galoparon desde el sector de Mi Ranchito, en El Rodadero.

Los caballos representaron la fuerza de la llegada de Europa, de España, que desembarcaron en las costas de este Nuevo Mundo para enriquecer la cultura y, de esta manera, crear una nueva: valiente como los recién llegados, y sabia, como las comunidades indígenas que los recibieron.





En representación de la madre África, apareció en el escenario una marioneta gigante que, a ritmo de tambores, completó la fusión de las culturas: el nacimiento de la cumbiamba.

Y por supuesto, la presencia de la cultura árabe. El vallenato, el hijo musical de este encuentro, también reinó, pues la Ceremonia Viva contó con la presencia de Javier Matta, rey vallenato 2023.

Y rodeándolo todo, como la fuerza vital que baja de la Sierra y rodea la bahía, el acto celebró y honró el agua de los ríos y del mar



Caribe.

La obra finalizó con la unión de todas esas expresiones: la cultura, la música, la exuberancia de la fauna, la flora, y la importancia de Santa Marta a nivel geográfico.

El acto, que dejó a más de uno con la mirada brillante de emoción, fue una



creación colectiva entre estudiantes de la Universidad del Magdalena con el coreógrafo Jimmy Rangel.

Para Stifany Manjarrés, artista samaria, presidenta de la Fundación Pescaíto y asistente de dirección de la Ceremonia Viva,

“la idea era resaltar los momentos claves que hemos vivido durante toda la historia de Santa Marta, de forma muy resumida y simbólica. Y representar la conexión con la madre naturaleza, la cosmogonía ancestral de los pueblos que hacían parte del

territorio, además de la llegada de todas las expresiones culturales diversas”.

Con esta Ceremonia Viva, el ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes reiteró, una vez más, que la riqueza de Colombia y la fuerza de su gente está en el encuentro de saberes, de posturas, cosmogonías e historias.

Que es más lo que nos une que lo que nos separa.





Bogotá, mi Ciudad, mi Casa se prepara para uno de los eventos más esperados del año, el Festival del Verano 2025, organizado por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), que invita a los bogotanos, bogotanas y visitantes a disfrutar de una programación con más de 100 actividades recreativas, deportivas y culturales, con el propósito de generar espacios de encuentro y disfrute de Bogotá.

Desde el sábado 2 hasta el domingo 31 de agosto, Bogotá vibrará con toda la agenda de planes imperdibles del festival que en su edición de 2025, China será el país invitado.

“La presencia de China como país invitado nos permite abrir una ventana hacia una cultura fascinante, promoviendo el intercambio y el respeto entre naciones desde lo recreativo y deportivo. Invitamos a todos los bogotanos, bogotanas y visitantes a sumarse a esta gran celebración”, afirmó Daniel García Cañón, director del Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD).

Durante un mes, los parques y escenarios deportivos de Bogotá se llenarán de los colores, sabores, sonidos y tradiciones de esta nación asiática.

Una de las actividades centrales será el

Evento

Cultural Familiar – Noche China, que se llevará a cabo el viernes 8 de agosto en el Parque Simón Bolívar, entre las 4:00 p. m. y las 9:00 p. m.

Esta jornada especial invitará a las familias bogotanas a vivir una inmersión en la riqueza de una cultura milenaria mediante actividades lúdicas, recreativas y participativas.

Aunque la programación específica está por definirse, se anticipa una noche inolvidable para descubrir la magia de China a través del juego, la tradición y la alegría compartida. Amplia información aquí: La Noche China llega al Festival de Verano con cultura, juegos y tradición.

Estos son los 10 eventos imperdibles del Festival de Verano 2025 de Bogotá.

Hay conciertos, festival de cometas, Ciclovía, aeróbicos y mucho más.

“Este festival es una invitación a que toda Bogotá juegue, se reconozca y se reencuentre en los parques y escenario recreodeportivos de la ciudad. Cada actividad ha sido diseñada para generar alegría, salud y bienestar en comunidad”, afirmó Daniel García Cañón, director del Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD).

1. Cinco grandes conciertos de Verano en el parque Simón Bolívar.

Cinco grandes conciertos gratuitos llenarán de música la Plaza de Eventos del parque Simón Bolívar. Cinco experiencias sonoras únicas que celebran la diversidad, la cultura y la alegría de vivir el Festival de Verano 2025.

Conciertazo Verano de Bienvenida Con artistas como Maia, Ciro Quiñónez, Los Rayos de México y otros. Lee más aquí: Agéndate para el Conciertazo y Vallenato al Parque en Bogotá 2 y 3 de agosto

Fecha: Sábado 2 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar

Hora: 12:00 m. a 10:00 p. m.

Festival Vallenato al Parque.

Una cita imperdible con la tradición, la alegría y el patrimonio cultural de nuestro país. Entre la nómina de artistas del Festival Vallenato al Parque está Jorge Celedón, Poncho Zuleta, Karen Lizarazo, Penchy Castro, Álex Manga, Peter Manjarrés y má

Fecha: Sábado 2 y domingo 3 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar

Hora: 6:00 p. m. a 10:00 p. m. primer día. 12:00 m. a 10:00 p. m., segundo día.

Concierto Metallica & Guns N' Roses Filarmónico.

Un espectáculo sinfónico de rock a cargo de la Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB). Conoce aquí detalles: Celebra el cumpleaños de Bogotá con Metallica & Guns N'Roses Filarmónico

Fecha: Miércoles 6 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar

Hora: 4:00 p. m. a 9:00 p. m.

Festival Gospel al Parque.

con agrupaciones y coros que celebran la fe y la espiritualidad a través de la música. Entre los artistas del el Festival Góspel al Parque 2025, se encuentran Waking Adoration, Su presencia, Rojo, Cabello y No Drama, Somos uno Big Band y tres bandas finalistas y, más. Amplia detalles aquí: Durante el Festival de Verano, vive el Festival Góspel al Parque 2025 ¡Gratis!

Fecha: Jueves 7 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar

Hora: 12:00 m. a 10:00 p. m.

Conciertazo de Verano de Cierre.

Con Jessi Uribe, Pipe Bueno, Fariana, Rikarena, Bony Cepeda y un artista internacional por confirmar.

Fecha: Domingo 10 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar.

Hora: 12:00 m. a 10:00 p. m.

2. Festival de Cometas.

El cielo de Bogotá se pintará de colores con cometas gigantes, figuras aéreas, acrobacias, talleres para niños y la participación de exponentes destacados de Colombia y un invitado especial de China. Un evento mágico para volar alto en familia. Consulta más aquí: Bogotá vivirá una fiesta en el cielo durante el Festival de Cometas

Fecha: Domingo 10 de agosto de 2025.



4. Récord Guinness, 17 Horas de Ciclovía de Bogotá y Ciclovía Nocturna

Fecha: Jueves 7 de agosto de 2025.

Lugar: Avenida Boyacá, carrera Novena, calle 26 y otras vías de Bogotá.

Hora: 7:00 a. m. a 12:00 a. m.

5. Music Aerobic Fest.

Una maratón de energía, ritmo y conciencia ambiental con sesiones de rumba, Aerobeat y ritmos del mundo. El baile será el canal para reconectar con el cuerpo, la comunidad y el planeta, en un evento que mezcla bienestar, cultura y sostenibilidad. Amplia detalles aquí: ¿Te gustan los aeróbicos? El Festival de Verano 2025 trae el Music Aerobic Fest

Fecha: Sábado 9 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar.

Hora: 6:00 p. m. a 11:00 p. m.

6. Noche China del Festival de Verano.

El país invitado del Festival de Verano 2025 protagonizará una noche cultural inolvidable con actividades recreativas, artísticas y deportivas que acercarán a los asistentes a la riqueza milenaria de China. Una experiencia lúdica para toda la familia.

Fecha: Viernes 8 de agosto de 2025.

Lugar: Parque Simón Bolívar.

Hora: 4:00 p. m. a 9:00 p. m.

7. Copa América de Baloncesto en Silla de Ruedas

Fechas: Sábado 9 al miércoles 20 de agosto de 2025.

Lugar: Coliseo Cayetano Cañizares en la localidad de Kennedy.

Hora: 9:00 a. m. a 6:30 p. m.

8. Vuelta a Colombia en Bogotá.

La etapa final de la carrera ciclística más importante del país llegará a la capital. Un

cierre vibrante con los mejores ciclistas nacionales e internacionales, que convertirá a Bogotá en epicentro del deporte y la emoción del pedal.

Fecha: Domingo 10 de agosto de 2025.

Lugar: Carrera Séptima con calle 53 en la localidad de Chapinero.

Hora: 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

9. Carrera Atlética de Verano 3K y 10K

Una cita para corredores profesionales y aficionados. Con recorridos sobre la ciclovía de la avenida Calle 26, esta carrera promueve la vida activa y el espíritu comunitario en dos modalidades: 10K individual y 3K familiar. Las fechas de inscripciones, están pendientes.

Fecha: Domingo 24 de agosto de 2025.

Lugar: Recorrido de la Ciclovía de Bogotá por la calle 26.

Hora: 7:00 a. m. a 12:00 m.

10. Torneo Internacional de Balonmano Playa

Un espectáculo deportivo con selecciones invitadas de varios países, jugado sobre arena en pleno corazón de la ciudad. La emoción, la estrategia y el juego limpio se vivirán en esta innovadora competencia.

Fecha: Viernes 8 al domingo 10 de agosto de 2025.

Lugar: Plaza Cultural La Santamaría, en la Macarena, la localidad de Santa Fe.

Hora: 10:00 a. m. a 6:00 p. m.

El festival abrirá con un desfile, formación colectiva y práctica simultánea, además de las tradicionales Danza del León y Danza del Dragón.





# ¿Las siliconas en el champú son buenas?

**Los champús con silicones mantienen la hidratación del cabello y evitan el encrespamiento, pero ¿son beneficiosas?**

Alessandra Huerta  
Especialista en Nutrición y Naturopatía de MAPFRE

## ¿Qué son las siliconas?

Las siliconas son ingredientes sintetizados a partir del silíceo, principal compuesto mineral del suelo, en forma de sílice.

Químicamente se describe como un polímero inorgánico derivado del polisiloxano, compuesto por una serie de átomos de silicio y oxígeno alternados

formando una cadena.

Esta característica química le confiere muchas propiedades de gran valor para ser utilizada en gran variedad de aplicaciones industriales debido a su versatilidad y bajo coste de fabricación. Se encuentra en: lubricantes, adhesivos, moldes, aplicaciones médicas y quirúrgicas, prótesis valvulares, cardíacas, implantes de mamas y también en la industria cosmética y en productos de cuidado capilar como son los champús, acondicionadores, mascarillas, ceras, productos antiencrespamiento, tónicos ...

En estos últimos se presentan en forma de aceites y geles con una textura más o menos espesa.

## ¿Qué propiedades beneficiosas tiene en el ámbito cosmético capilar?

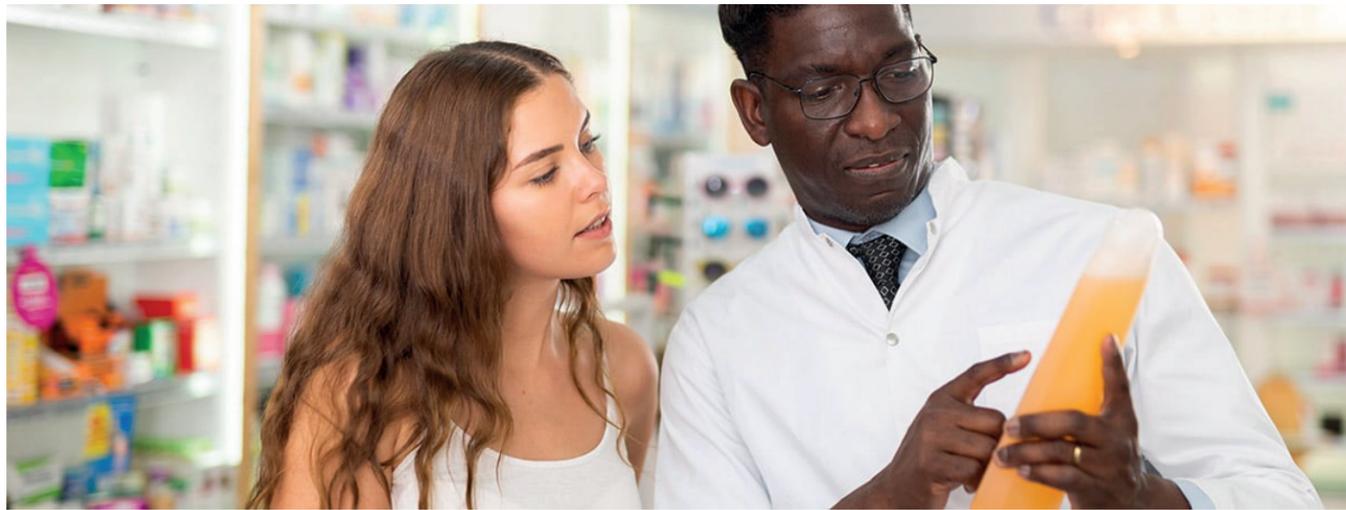
Es emulsionante, ayuda a mezclar sustancias que pueden ser inmiscibles entre ellas.

Muchos cosméticos presentan una fase acuosa y otra fase oleosa, con la incorporación de la silicona se puede emulsionar ambas mezclas y convertirlo en

un producto homogéneo estable.

Es emoliente, contribuye a suavizar la piel y el cabello otorgando una sensación a un pelo más limpio, suave y fácil de peinar reduciendo la fricción.

Es protector frente a agresiones externas como el sol, frío, medioambiente, temperaturas altas por el secador y plancha... Las siliconas más insolubles crean una capa sobre el pelo que lo protege de cualquier posible "agresión", suelen estar presentes en protectores térmicos capilares.



**Siliconas volátiles.**

Tienen una permanencia muy baja en el cabello. Si el producto requiere aclarado, las siliconas desaparecen en el agua. En productos sin aclarado, estas siliconas se volatilizan con el tiempo desapareciendo del pelo. Son muy útiles para cabellos finos y con poco cuerpo, ya que aportan textura y brillo.

Son siliconas volátiles las siliconas que contienen el prefijo cyclo-: cyclopentasiloxane, cyclomethicone...

**Siliconas insolubles:**

Son aquellas que tienen muy baja afinidad por el agua o también aquellas que tienen gran afinidad por el cabello.

Ambas no desaparecen con el aclarado. Las siliconas insolubles son útiles para dar un aspecto saludable a un cabello que está en muy mal estado. No recomponen el cabello, pero sí crean la apariencia de que cierran la cutícula, aportan brillo y movimiento por lo que las siliconas insolubles pueden enmascarar un problema capilar.

Son siliconas insolubles la dimethicone, la amodimethicone, polydimethylsiloxane... Este tipo de silicona no va bien para cabellos con poco volumen y con tendencia a encrespamiento dado que a la larga aumentan el peso del pelo y pueden llegar

a apelmazarlo o dar sensación de cabello sucio (graso), es lo que en peluquería se denomina build up.

Si el cabello tiene build up es signo de que lleva demasiado tiempo recubierto de siliconas insolubles sin dejar que pueda oxigenarse, absorber ni penetrar principios activos nutritivos para el cabello. En estos casos, se debe buscar champús con sulfatos, un tipo de tensio activo, que permite solubilizar y arrastrar la silicona para dejar el pelo libre de residuos.

**Siliconas solubles**

Son aquellas solubles en agua. Si están presentes en productos capilares que necesitan aclarado, no permanecen en el cabello, se van por el desagüe.

Son muy útiles a la hora de formular champús más suaves y evitar posibles irritaciones provocadas por los tensioactivos. Si están presentes en productos capilares de acabado, permanecerán sobre el cabello hasta el siguiente lavado, aportando brillo e hidratación sin apelmazar el pelo.

Son siliconas solubles las siliconas que tienen PEG- como prefijo, las que contienen la palabra copolyol, y las que terminan en -methiconol: PEG-3 dimethicone, PEG-10 dimethicone, PEG-11 methyl ether dimethicone, PEG-9 dimethicone,

dimethylconol, dimethicone copolyol...

**Conclusiones.**

Como vemos, en cosmética capilar el interés de utilizar siliconas radica principalmente en que funciona como una película impermeable que se extiende sobre toda la superficie del cabello creando una envoltura casi impenetrable, adhiriéndose al cabello para evitar que las vainas de queratina se levanten (famoso encrespamiento) y de un resultado inmediato de brillo y facilidad de desenredo.

Y aquí entra el debate de los defensores y detractores del uso de siliconas. Las contraindicaciones sobre su uso existen y tiene una base sólida, pero como todo en la vida existen matices, sobre todo por el tipo de silicona utilizada. Igualmente, los inconvenientes se pueden agrupar en dos categorías: impacto ambiental e impacto sobre la salud capilar.

En lo que respecta al impacto medioambiental las siliconas son sustancias muy contaminantes por su principal cualidad de ser muy estables, no pueden descomponerse ni desintegrarse fácilmente. La Unión Europea ha restringido su uso en los productos que se aclaran y pasan al agua a una concentración no superior del 0,1% en siliconas D4 y D5.

En cuanto a la salud capilar, se sospecha que algunas siliconas puedan comportarse como disruptivas endocrinas, aunque todavía no se ha podido demostrar científicamente.

No obstante, entendiendo el tipo de siliconas que existen podemos reflexionar sobre el uso de las siliconas insolubles. Éstas persisten en el

pelo creando una película impermeable y enmascarando el verdadero estado de salud del pelo.

El uso de tensioactivos como los sulfatos también tienen su mirada crítica, ya que tienen la capacidad de desprenderse de las siliconas, pero también pueden acabar dañando los cabellos más sensibles. Por ello, las siliconas solubles y volátiles son mejor opción que las insolubles.

Hoy en día ya es fácil encontrar en el mercado productos, como champús formulados sin siliconas que utilizan emolientes naturales y agentes envolventes que proporcionan protección y nutrición a la fibra capilar promoviendo resultados duraderos. Para los que quieran seguir con siliconas se recomienda limitar su uso a lo esencial, un único producto para el que no se encuentre equivalente y utilizar fórmulas sin siliconas para productos de uso habitual.

O bien chequear bien en productos capilares habituales el contenido de siliconas volátiles o solubles para que no permanezcan adheridas en el pelo por mucho tiempo.

**Lo que debes saber...**

En lo que respecta al impacto medioambiental las siliconas son sustancias muy contaminantes por su principal cualidad de ser muy estables, no pueden descomponerse ni desintegrarse fácilmente.

En cuanto a la salud capilar, se sospecha que algunas siliconas puedan comportarse como disruptivas endocrinas, aunque todavía no se ha podido demostrar científicamente. Lo ideal sería utilizar productos sin siliconas o limitar su uso a lo esencial.





# Empresarios del Tolima exploran en feria de moda en Guadalajara

Representantes del sistema Moda viajaron a una de las ferias más importantes del continente para explorar nuevos mercados y fortalecer alianzas comerciales.

Empresarios del Sistema Moda del Tolima participaron en Intermoda 2025, una de las ferias más importantes de la industria textil-confección en América Latina, realizada en Guadalajara, México. Esta acción se enmarca en el Programa de Fortalecimiento Empresarial que desarrolla la Corporación Moda del Tolima – Cormoda, en calidad de entidad organizadora, con el patrocinio de la Gobernación del Tolima a través de su secretaría de Desarrollo Económico y el apoyo de la Cámara de Comercio de Ibagué.

Durante el evento, las marcas asistentes identificaron nuevas oportunidades comerciales, establecieron contactos con potenciales compradores internacionales y conocieron de primera mano las dinámicas del mercado mexicano, el cual ha mostrado gran interés por la calidad y diseño de las confecciones colombianas.

Karina Varela, co-creadora de la marca Water Woman, destacó los resultados: "Fue una experiencia totalmente ganadora.

Encontramos clientes interesados en hacer colaboraciones y confirmamos que lo hecho en Colombia, especialmente en moda, es muy bien recibido en México".

Por su parte, Juan Pablo Rodríguez, director comercial de MOOLE, expresó: "Tuvimos acercamientos con marcas que quieren reuniones virtuales con nosotros. Esta experiencia nos expandió la mente para empezar a trabajar en negocios internacionales. Fue muy gratificante".

Cormoda lideró esta iniciativa como parte de su compromiso con el fortalecimiento del Sistema Moda tolimense, generando espacios de formación, conexión y visibilidad internacional para los empresarios del sector.

Con este tipo de acciones, se ratifica el compromiso de la Gobernación del Tolima como entidad patrocinadora, junto con el acompañamiento de la Cámara de Comercio de Ibagué, por promover procesos de internacionalización que impulsen la competitividad y posicionen el talento creativo de la región en escenarios estratégicos a nivel global.

## A dos semanas de su inicio, la Feria Internacional del Café ya rompe récords en el Tolima

De acuerdo con la mandataria Adriana Matiz, se espera la visita de más de 20.000 personas al evento que se desarrollará el 9 y 10 de agosto en el Líbano.

-Aunque faltan dos semanas para el inicio de la Feria Internacional del Café 2025, el evento ya marca un hito en la historia del sector cafetero del país. Así lo confirmó la gobernadora del Tolima, Adriana Matiz, durante el lanzamiento oficial de esta feria que se celebrará el próximo 9 y 10 de agosto en el municipio del Líbano.

"Ya son más de 650 microlotes inscritos. Es el triple de los que tuvimos en 2024. Esto no se había visto nunca, y demuestra no solo la calidad de nuestro café, sino también el interés que despierta esta feria en nuestros productores", dijo la mandataria.

Entre los participantes hay decenas de asociaciones de mujeres, jóvenes, cafeteros tradicionales y organizaciones ambientales comprometidas con la sostenibilidad. Todos ellos se darán cita en este gran escenario para escalar a nuevos mercados y acceder a mayores oportunidades comerciales.

Una de las noticias más celebradas es el regreso al Tolima del Concurso Nacional Juvenil de Catación, que nació en el departamento y que, tras varios años

realizándose en Corferias, regresa por primera vez a su lugar de origen. Este año, 72 adolescentes y jóvenes de todo el país competirán por demostrar su talento como catadores.

La feria contará con 110 stands para exposiciones de procesos, productos e innovación. Además, más de 40 compradores nacionales e internacionales. También estarán presentes reconocidas empresas colombianas que el año pasado lideraron con fuerza las ofertas.

Uno de los espacios más esperados será la sala permanente de catación, donde las asociaciones podrán presentar sus muestras con acompañamiento técnico y asesoría en procesos de negociación. Según la gobernadora, "aquí no se viene solo a mostrar café, sino a aprender a venderlo y posicionarlo en los mercados del mundo".

Otra de las grandes novedades es la participación de la Universidad del Tolima como auditor oficial del concurso de calidad, consolidando el modelo de trabajo entre el sector público, el privado y la academia.

"El mensaje es el de un Tolima que se organiza, que se asocia, que se proyecta al mundo, de un departamento con 47 municipios, 38 cafeteros, que entienden que la unión hace la fuerza, que no compiten entre sí, sino que se apoyan y se acompañan hombro a hombro. Hoy el Tolima es una potencia cafetera", concluyó Matiz.





**ProColombia impulsa la internacionalización de la moda en Colombiamoda**

La moda colombiana brilla con luz propia en Colombiamoda 2025, y detrás de su proyección internacional está el trabajo estratégico de ProColombia, que ha gestionado la participación de 328 compradores internacionales de 263 empresas provenientes de 20 mercados, lo que representa un crecimiento del 7,3% frente a la edición anterior.

Para esta versión, la convocatoria se enfocó especialmente en boutiques, tiendas conceptuales y compradores interesados en paquete completo, con énfasis en productos de valor agregado y diseño de autor.

Como parte de la estrategia de diversificación de mercados, también se concretó la participación de compradores de Europa y Asia, ampliando el alcance de la moda

nacional a territorios no tradicionales.

“Los resultados de las exportaciones del Sistema Moda en lo corrido de 2025 reflejan la resiliencia y capacidad de adaptación del tejido empresarial colombiano.

Hoy vemos un crecimiento del 3% en las exportaciones del sector, impulsado por una oferta con valor agregado, sostenibilidad y diseño con identidad.

Desde ProColombia seguiremos trabajando para que más empresas de este ecosistema sigan conquistando mercados internacionales con productos que representan lo mejor de El País de la Belleza,” afirmó Carmen Caballero, presidenta de ProColombia.

En un trabajo articulado junto con Manly

Week, la cámara de comercio árabe colombiana, Inexmoda y Procolombia, se logró uno de los hitos más destacados de este año, que es la llegada del Chalhoub Group de Emiratos Árabes Unidos, uno de los conglomerados de moda más relevantes del Medio Oriente.

Con más de 65 años de trayectoria, 750 tiendas físicas en 14 países y marcas de lujo como Dior, Louis Vuitton y Sephora en su portafolio, su visita a Colombia marca un paso clave en la proyección internacional del diseño colombiano.

El grupo busca identificar marcas emergentes con ADN latino y propuestas diferenciales para su expansión en Estados Unidos a través de una nueva línea premium.

De las 440 empresas expositoras en Colombiamoda 2025, 380 son colombianas y 112 cuentan con el acompañamiento de ProColombia en su camino exportador.

Entre ellas destacan marcas que combinan innovación, sostenibilidad y responsabilidad social como Sunset the Journey, que utiliza 95% de textiles orgánicos; Limon Piel, con un modelo que integra comunidades artesanas vulnerables; y Dérive AF Buren, que trabaja con mujeres privadas de la libertad y comunidades indígenas.

Uno de los grandes casos de éxito en la estrategia de internacionalización de ProColombia es Aguabendita, la reconocida marca de moda que abrirá la pasarela inaugural de Colombiamoda 2025.



Con un camino sólido en los mercados internacionales, Aguabendita ha contado durante años con el acompañamiento de ProColombia en su proceso exportador, destacándose por su visión global, diseño con identidad y compromiso con la sostenibilidad.

Su presencia en esta apertura es símbolo del potencial transformador de la moda colombiana cuando se combina talento creativo con una estrategia internacional bien estructurada.

También sobresalen casos de éxito en sectores como ropa deportiva (Creytex, St Even), vestidos de baño (Milonga, Agua María, Lau de Lá) y ropa de control (Fajas MYD, Salomé, Fajitex), cuyas exportaciones llegan a mercados exigentes como Japón, Países Bajos, Arabia Saudita y Estados Unidos.

El País de la Belleza tiene moda con identidad. La industria de la moda colombiana ha evolucionado en los últimos 20 años hacia un modelo de marcas propias, diseño diferenciado y valor agregado. Actualmente, genera alrededor del 20% del empleo industrial del país y está compuesta por más de 30.000 empresas, de las cuales el 76% son mipymes.

En 2024, las exportaciones del Sistema Moda alcanzaron los USD 903,9 millones, y entre enero y mayo de 2025 crecieron 3% frente al

mismo periodo del año anterior. Estados Unidos, Ecuador, México, Perú y Costa Rica siguen siendo los principales destinos, aunque mercados como Asia (+64%), África (+238%) y Europa (+9%) muestran un dinamismo creciente.



Este crecimiento ha sido respaldado por la estrategia de ProColombia, alineada con la Política de Reindustrialización y Comercio Exterior del Gobierno Nacional, que incluye la promoción de bienes no minero-energéticos, el fortalecimiento de la oferta exportadora y la atracción de inversión extranjera con enfoque sostenible y territorial.

Colombia se posiciona como un referente en moda sostenible en la región. Es el único país de Latinoamérica con un sistema de reciclaje textil posconsumo (Fabricato) y cuenta con una de las cinco mayores plantas de reciclaje PET del mundo (Enka).

Empresas como Croydon, primera fábrica de calzado en el país con sello de carbono neutro, o iniciativas como la producción de textiles a partir de cáñamo, fique o cáscara de arroz, muestran cómo la innovación y la conciencia ambiental hacen parte del ADN del sector.

Con su participación en Colombiamoda 2025, ProColombia reafirma su compromiso con una industria que no solo exporta productos, sino también historias, identidades y valores. La moda colombiana no es solo una tendencia, es una declaración del país de la belleza.



# Brasil conquista su novena Copa América Femenina



La Canarinha, campeona de la CONMEBOL Copa América Femenina Ecuador 2025™, conserva el título.

Brasil mantiene su hegemonía y levanta el trofeo continental por novena vez. Brasil mantuvo el invicto y se coronó campeona en la décima CONMEBOL Copa América Femenina 2025™, este sábado 2 de agosto, en el estadio Rodrigo Paz Delgado en Quito – Ecuador.

Tras el agónico 4-4 en el tiempo reglamentario, el equipo dirigido por Arthur Elias, venció por 5-4 en penales a la Tricolor, logrando su noveno título continental.

Esta fue la final de CONMEBOL Copa América Femenina™ o de CONMEBOL Copa América™ con más goles anotados junto a la edición femenina de 1998.



Las finalistas, podrán clasificar a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 (a la espera de la confirmación del sistema de clasificación por parte de la FIFA y el Comité Olímpico Internacional). En el torneo, Argentina, Uruguay y Paraguay consiguieron los pases sudamericanos para los Juegos Panamericanos de Lima 2027, junto a Perú por ser anfitrión.

Colombia (4) 4-4 (5) Brasil. Final

Brasil obtuvo su novena CONMEBOL Copa América Femenina™, tras derrotar a Colombia 5-4 en penales, luego del empate 4-4 en el tiempo reglamentario.

El estadio Rodrigo Paz Delgado, en Quito – Ecuador vibró con un gran espectáculo en el último encuentro del torneo. Un gol de la leyenda Marta salvó a Brasil en el último minuto (90+6') y le dio una nueva oportunidad de seguir en la pelea en el tiempo extra.

La colombiana Linda Caicedo, estrella del Real Madrid, convirtió el primer tanto del encuentro a los 25'. El segundo para Colombia fue un autogol de Tarciane a los 69'.

Brasil anotó el 1-1 desde los 12 pasos, tras una falta de Jorelyn Carabalí. Angelina (45+9') fue la encargada de cambiar la pena por el gol con un remate de derecha

en los minutos adicionales del primer tiempo. El siguiente fue de Amanda Gutierrez a los 80'.

Una genialidad de la dupla de Caicedo y Mayra Ramírez a los 88' desempató el partido 3-2. Sin embargo, la letal Marta empató el encuentro con un tiro de media distancia.

En el tiempo reglamentario, Marta sumó un tanto más a los 105', y lo empató Leicy Santos a los 115'.

En la definición por penales, para Brasil anotaron Tarciane, Amanda Gutierrez, Mariza, Jhonson y Luany, mientras que fallaron Angelina y la legendaria Marta, que en los 120 minutos hizo un doblete.

Por Colombia marcaron Catalina Usme, Marcela Restrepo, Linda Caicedo y Wendy Bonilla. Erraron Manuela Paví, Leicy Santos y Jorelyn Carabalí

El técnico Arthur Elias conquistó su primer título al frente de la Canarinha, cargo que asumió en 2023.

Argentina (5) 2-2 (4) Uruguay , Tercer Puesto.

Argentina venció 5-4 en la definición por penales a Uruguay para adjudicarse el tercer puesto de la décima CONMEBOL Copa América Femenina 2025™ tras el empate 2-2 en el tiempo reglamentario.





**Ministra celebra histórica ley para proteger los humedales en Colombia**

Con la Ley 2469 de 2025, el país da un paso clave en la protección y gestión integral de los humedales como ecosistemas estratégicos para la adaptación climática, la reducción de riesgos y la reconciliación con la naturaleza.

Durante el foro de reglamentación de la Ley 2469 de 2025 'Humedales para la Gestión del Riesgo y la Adaptación al cambio climático', realizado en el Congreso de la República, la ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Lena Estrada Añokazi, celebró la sanción de esta normativa que

marca un hito en la protección ambiental del país al integrar los humedales al Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (SNGRD) y al Sistema Nacional de Cambio Climático (Sisclima), en su componente de adaptación. Esta ley promueve herramientas clave para prevenir riesgos, conservar la biodiversidad y aumentar la resiliencia de los territorios ante los efectos del cambio climático.

"Esta norma va a reafirmar el compromiso de nuestro país en la protección de los ecosistemas estratégicos, en especial de los

humedales, que son fundamentales para la conservación ecológica, la seguridad hídrica y la resiliencia climática y económica de nuestro país; los incorpora como parte de los instrumentos de planeación territorial y gestión del riesgo, dándoles valor de determinantes ambientales", aseguró la ministra Lena Estrada.

Este proceso legislativo se consolidó gracias a un trabajo técnico articulado entre el Ministerio de Ambiente, institutos de investigación ambiental, autoridades

ambientales, comunidades y la representante a la Cámara Leyla Marleny Rincón, con espacios de discusión, audiencias públicas y construcción de consensos.

La Ley 2469 no modifica el marco normativo existente, pero lo refuerza al establecer orientaciones claras para las autoridades ambientales y territoriales. Plantea medidas de prevención y restauración en las cuencas hidrográficas, y facilita la incorporación de los humedales en los instrumentos de planificación municipal, como los planes de ordenamiento territorial.

Entre sus singularidades, la ley busca optimizar los procesos de gestión de información con el fortalecimiento del Sistema de Información Ambiental de Colombia, del Sistema Nacional de Información Forestal y de los sistemas de alerta temprana, mediante la interoperabilidad de datos. También impulsa el desarrollo de herramientas de modelación ecohidrológica, una innovación que permite comprender la relación entre el agua, los ecosistemas y la biodiversidad, con el fin de implementar soluciones basadas en la naturaleza.

La ministra también mencionó que "esta ley articulará las autoridades ambientales y urbanas en el marco de las competencias para prevenir intervenciones que son urbanísticas, que pongan en riesgo a estos y otros ecosistemas ante fenómenos como inundaciones, sismos o avalanchas".

Actualmente, Colombia cuenta con más de 25 millones de hectáreas de humedales, de las cuales cinco millones son permanentes y requieren una gestión prioritaria enfocada en su protección, restauración y conservación. Los 20 millones de hectáreas restantes son temporales y necesitan acciones orientadas a su recuperación, manejo y reducción del riesgo. Doce de estos ecosistemas han sido designados como sitios Ramsar por su importancia internacional. La ley busca fortalecer la protección de estas áreas, regular su uso urbanístico y frenar su degradación.

## Bogotá, sede del Día Mundial de las Ciudades 2025



Desde el IDT celebramos el anuncio oficial, realizado por la Alcaldía de Bogotá: la ciudad fue elegida sede del Día Mundial de las Ciudades 2025, evento global organizado por ONU-Hábitat que se llevará a cabo los días 30 y 31 de octubre.

La elección de Bogotá como ciudad anfitriona representa un hito en su posicionamiento internacional como capital comprometida con el desarrollo urbano sostenible, la innovación y la inclusión.

Durante la rueda de prensa encabezada por el alcalde Carlos Fernando Galán, se destacó que la designación de Bogotá por parte de las Naciones Unidas responde a los avances estructurales que la ciudad ha venido implementando en materia de movilidad sostenible, digitalización de servicios, inclusión social y

transformación del espacio público.

"Bogotá ha hecho una apuesta decidida por ser una ciudad más accesible, más sostenible y más humana. Esta designación es un reconocimiento a ese esfuerzo colectivo y a la visión de futuro que estamos construyendo", afirmó el alcalde mayor.

Con el lema "Ciudades inteligentes al servicio de las personas", el Día Mundial de las Ciudades congregará a representantes de gobiernos, organismos multilaterales, sector privado, academia y sociedad civil, promoviendo el intercambio de buenas prácticas para enfrentar los desafíos urbanos contemporáneos. Turismo como motor de desarrollo En paralelo, Bogotá avanza en el proceso de recertificación como Destino Turístico Inteligente (DTI), una

distinción otorgada por la Sociedad Estatal SEGITTUR de España, bajo estándares internacionales que evalúan cinco pilares fundamentales: gobernanza, sostenibilidad, accesibilidad, tecnología e innovación.

El enfoque DTI ha permitido a la capital implementar iniciativas como la Red Distrital de Turismo Accesible, la guía de comunicación turística inclusiva y el fortalecimiento de la infraestructura turística con enfoque universal. Estas acciones impactan positivamente en la dinamización de la economía local, la generación de empleo y la mejora de la experiencia del visitante.

En 2024, el turismo representó el 2,7% del PIB distrital y continúa consolidándose como uno de los sectores estratégicos para la economía, con más de 10.000 prestadores de servicios activos y una agenda de eventos y ferias

internacionales que proyecta a la ciudad en los principales mercados emisores.

Un momento clave para Bogotá.

La celebración del Día Mundial de las Ciudades 2025 en Bogotá no solo visibiliza el trabajo técnico e institucional realizado en los últimos años, sino que también refuerza la visión de ciudad que apuesta por la innovación, la sostenibilidad, la inclusión y el desarrollo social a través del turismo.

Desde la Oficina de Turismo de Bogotá reiteramos nuestro compromiso con la excelencia en la gestión turística, el fortalecimiento de alianzas estratégicas y la promoción de la ciudad como un destino global competitivo, resiliente y al servicio de todos sus ciudadanos.



# XIII REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO

## DEL 14 AL 17 AGOSTO DE 2025

**XII FESTIVAL TIERRA DE CONDOR**

**COMPETENCIA DE CANOTAJE 2025**

**FERIA GASTRONÓMICA Y ARTESANAL FESTIVAL DEL ARTE Y EL SABOR RICAURTEÑO**

Del 14 al 17 de agosto la Alcaldía Municipal de Ricaurte y la Secretaría de Turismo, Cultura y Emprendimiento tienen el gusto de invitar a propios y visitantes a disfrutar de la programación especial del Reinado Departamental de Turismo 2025, un evento que exalta la belleza, cultura y tradiciones de nuestro departamento.

Durante cuatro días, Ricaurte se vestirá de fiesta para recibir a las candidatas de diferentes municipios, quienes mostrarán con orgullo lo mejor de sus regiones, acompañadas de muestras culturales, desfiles, música, danza y actividades para toda la familia.

¡Vive la alegría del turismo, la cultura y el folclor en Ricaurte!

### JUEVES 14

- 4:30 AM** Alborada por las diferentes Veredas del Municipio.  
Salida: Alcaldía Municipal.  
Recorrido: Ricaurte - Agua de Dios.
- 2:00 PM** Recibimiento candidatas al XIII Reinado Departamental del Turismo 2025.  
Lugar: Alcaldía Municipal.
- 8:00 PM** Cóctel de bienvenida imposición de bandas y entrega de llaves.  
Lugar: Parque Biosaludable
- 9:00 PM** Show Musical, Noche Joven  
Lugar: Parque Biosaludable

### SABADO 16

- 8:30 AM** Desfile de carrozas alegría folclor y belleza nuestro plan es Ricaurte Recorrido Ricaurte - Girardot.  
Lugar: Salida: Pacandé
- 9:00 AM** Festival Ricaurte Crea Tu Cometa  
Lugar: Parque Biosaludable
- 3:00 PM** Festival De Ritmos Tradicionales  
Lugar: Parque Biosaludable.
- 6:00 PM** Velada Folclórica Internacional  
Lugar: Parque Biosaludable.
- 8:00 PM** Noche de fantasía "Creatividad transformada en belleza".  
Lugar: Tarima principal.
- 10:00 PM** Orquesta La Unión  
Lugar: tarima principal.
- 11:30 PM** Gran Presentación Luis Alberto Posada  
Lugar: tarima principal.
- 1:00 AM** Orquesta  
Lugar: tarima principal.

### VIERNES 15

- 7:00 AM** Recibimientos de las Delegaciones XII Festival Folclórico Cundinamarca Tierra del Cóndor  
Lugar: Parque Biosaludable.
- 8:00 AM** XII Festival Folclórico Cundinamarca Tierra del Cóndor  
Lugar: Parque Biosaludable.
- 9:00 AM** Feria Gastronómica y Artesanal Festival del Arte y el Sabor Ricaurteño  
Lugar: Parque Biosaludable.
- 9:30 AM** Ruta Comercial: Aspirantes XIII Reinado Departamental del Turismo 2025  
Lugar: Salida CC Central Plaza.
- 4:30 PM** Cierre y premiación XII Festival Folclórico Cundinamarca Tierra del Cóndor  
Lugar: Parque Biosaludable.
- 7:30 PM** Velada Folclórica Internacional  
Lugar: Parque Biosaludable
- 8:00 PM** Noche de Reinas Folclor, cultura y belleza.  
Lugar: Parque Biosaludable
- 10:30 PM** Show de Música La Factoría  
Lugar: Parque Biosaludable

### DOMINGO 17

- 9:00 AM** Competencia de canotaje  
Salida: Isla Rondinela  
Llegada Puerto Ricaurte.
- 9:30 AM** Visita Real Magdalena "Rio de Emociones Sabores y Tradiciones, Nuestro plan es Ricaurte"  
Lugar: Puerto Ricaurte.
- 2:30 PM** Desfile traje de baño.  
Lugar: tarima Parque BioSaludable.
- 8:00 PM** Opening de las Candidatas XIII Reinado Departamental de Turismo.  
Lugar: tarima principal.
- 8:30 PM** Velada de Elección y Coronación del XIII Reinado Departamental de Turismo  
Lugar: tarima principal.
- 10:00 PM** Juegos pirotécnicos  
Lugar: tarima principal.
- 10:00 PM** Orquesta: Chelito de Castro y Joe All Stars  
Lugar: tarima principal.
- 11:00 PM** Presentación: Diego Daza y Rolando Ochoa.  
Lugar: tarima principal.
- 12:00 AM** Orquesta Alto Voltaje  
Lugar: tarima principal.

**TODO**  
EN // LA RADIO

**DE LA F.M.  
A LA WEB**

**DESDE CUALQUIER  
DISPOSITIVO**

**MUY PRONTO**

**TODO  
EN LA  
RADIO**

**TODOENLAREVISTA.COM**



La Palabra de Dios nos enseña:  
Santiago (2:1,26)

## La palabra de Dios nos enseña

Santiago (2:1,26)

No mostrar preferencia entre las personas

2 Mis amados hermanos, ¿cómo pueden afirmar que tienen fe en nuestro glorioso Señor Jesucristo si favorecen más a algunas personas que a otras? 2 Por ejemplo, supongamos que alguien llega a su reunión vestido con ropa elegante y joyas costosas y al mismo tiempo entra una persona pobre y con ropa sucia. 3 Si ustedes le dan un trato preferencia a la persona rica y le dan un buen asiento, pero al pobre le dicen: «Tú puedes quedarte de pie allá o bien sentarte en el piso», ¿acaso 4 esta discriminación no demuestra que sus juicios son guiados por malas intenciones? 5 Escúchenme, amados hermanos. ¿No eligió Dios a los pobres de este mundo para que sean ricos en fe? ¿No son ellos los que heredarán el reino que Dios prometió a quienes lo aman? 6 ¿Pero ustedes desprecian a los pobres! ¿Acaso no son los ricos quienes los oprimen a ustedes y los arrastran a los tribunales? 7 ¿Acaso no son ellos los que insultan a Jesucristo, cuyo noble nombre [b] ustedes llevan? 8 Por supuesto, hacen bien cuando obedecen la ley suprema tal como aparece en las Escrituras: «Ama a tu prójimo como a ti mismo» [c]; 9 pero si favorecen más a algunas personas que a otras, cometen pecado. Son culpables de violar la ley. 10 Pues el que obedece todas las leyes de Dios menos una es tan culpable como el que las desobedece todas, 11 porque el mismo Dios que dijo: «No cometas adulterio», también dijo: «No cometas asesinato» [d]. Así que, si ustedes matan a alguien, pero no cometen adulterio, de todos modos han violado la ley. 12 Entonces, en todo lo que digan y en todo lo que hagan, recuerden que serán juzgados por la ley que los hace libres. 13 No habrá compasión para quienes no hayan tenido compasión de otros, pero si ustedes han sido compasivos, Dios será misericordioso con ustedes cuando los juzgue.

La fe sin buenas acciones está muerta

14 Amados hermanos, ¿de qué le sirve a uno decir que tiene fe si no lo demuestra con sus acciones? ¿Puede esa clase de fe salvar a alguien? 15 Supónganse que ven a un hermano o una hermana que no tiene qué comer ni con qué vestirse 16 y uno de ustedes le dice: «Adiós, que tengas un buen día; abrígate mucho y aliméntate bien», pero no le da ni alimento ni ropa. ¿Para qué le sirve? 17 Como pueden ver, la fe por sí sola no es suficiente. A menos que produzca buenas acciones, está muerta y es inútil. 18 Ahora bien, alguien podría argumentar: «Algunas personas tienen fe; otras, buenas acciones». Pero yo les digo: «¿Cómo me mostrarás tu fe si no haces buenas acciones? Yo les mostraré mi fe con mis buenas acciones». 19 Tú dices tener fe porque crees que hay un solo Dios. ¡Bien hecho! Aun los demonios lo creen y tiemblan aterrorizados. 20 ¿Qué tontería! ¿Acaso no te das cuenta de que la fe sin buenas acciones es inútil? 21 ¿No recuerdas que nuestro antepasado Abraham fue declarado justo ante Dios por sus acciones cuando ofreció a su hijo Isaac sobre el altar? 22 ¿Ya ves? Su fe y sus acciones actuaron en conjunto: sus acciones hicieron que su fe fuera completa. 23 Y así se cumplió lo que dicen las Escrituras: «Abraham le creyó a Dios, y Dios lo consideró justo debido a su fe» [f]. Incluso lo llamaron «amigo de Dios». 24 Como puedes ver, se nos declara justos a los ojos de Dios por lo que hacemos y no solo por la fe. 25 Rahab, la prostituta, es otro ejemplo. Fue declarada justa ante Dios por sus acciones cuando ella escondió a los mensajeros y los ayudó a regresar sin riesgo alguno por otro camino. 26 Así como el cuerpo sin aliento está muerto, así también la fe sin buenas acciones está muerta.

VISITENOS:  
todoenlarevista.com

   @todoenlarevista



Nuestra edición  
**Digital**  
en

TODOENLAREVISTA.COM