



TODO

EN // LA REVISTA

EDICIÓN **128**

TODOENLAREVISTA.COM

ISSN 2390-0733
Año 13

Valor \$5.000



BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

EDITORIAL

DIRECTOR

Harold Fernando Rodríguez Arbeláez

EDITORA

Daniela Rodríguez Dussán
Jacqueline Dussán Gutiérrez

PERIODISTAS

Daniela Rodríguez Dussán
Isabella Rodríguez Dussán
Harold Fernando Rodríguez A.
Jacqueline Dussán Gutiérrez
Erroll Rodríguez Arbeláez

Páginas Información Citadas

Prensa Gobernación de Cundinamarca
Prensa Gobernación del Tolima
Alcaldía de Bogotá
(Nicolás Rivera Pulido-Estefanía Pardo
Donado y Álvaro Clavijo)
Presidenci.com

RECURSOS GRÁFICOS

FIFA.com
Freepik
Gobernación del Tolima
Gobernación de Cundinamarca
Alcaldía de Bogotá (Juan Velasquez-
Sergio Medina)
MinTurismo
MinTic
Ministerio del Medio Ambiente
Alcaldía de Cota
Alcaldía de Ricaurte
Alcaldía de Tocaima

MERCADEO

GERENTE COMERCIAL

Jacqueline Dussán Gutiérrez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Camilo Rodríguez Dussán
David Alejandro Trujillo R

CONTÁCTENOS

Carrera 118 # 89 - 26
Bogotá Colombia
(300) 458 3139
(301) 278 9098

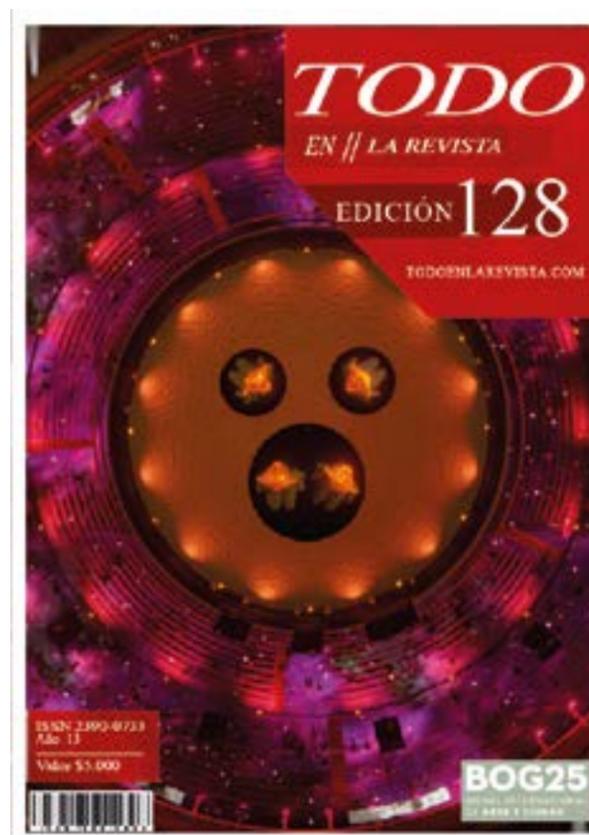
VISÍTENOS:

todoenlarevista.com



@todoenlarevista

Bogotá Bienal BOG25	4
Actualidad Bogotá concreta compromisos con Banco Mundial y BID para Línea 1 Metro	16
Por los Municipios Girardot Vibra: Tradición, Belleza y Cultura en el Corazón del Centro del País.	20
Salud y Belleza Alimentarse Bien para Vivir Mejor: Salud, Belleza y Bienestar desde lo Natural	24
Deportes Trio de mascotas mundial 2026	30
Sostenibilidad Colombia recibe reconocimiento internacional por su Plan de Acción de Biodiversidad 2030	32
Tecnología 53 creadores de contenido inician diplomado, con Cundi Creators.	34
Palabra de Dios Carta de Jeremías a los cautivos	39



EDICIÓN
128
BOG25

Cosas de la Cultura

“El arte como voz de las regiones.”

Por: Jacqueline Dussán Gutiérrez

Cada trazo, cada montaje, en cada escenario es lo que se verá en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, interpretación en donde se palpaba algo más que talento. Una identidad colectiva que resiste, se transforma y habla desde las entrañas de las regiones de Colombia y del mundo.

Este gran encuentro artístico no solo reunirá a creadores de diversos territorios, sino que convertirá a los espacios emblemáticos del país en escenarios vivos donde se expresara lo que muchas veces las palabras no alcanzan a decir. Arte, artistas, Teatros, museos, plazas, calles y centros culturales se llenarán de vida con obras que retrataran realidades sociales, historias invisibles, paisajes emocionales y apuestas por un futuro donde el arte y la cultura no sean un lujo, sino una necesidad compartida.

La Bienal es mucho más que una vitrina de obras. Es un llamado silencioso pero contundente a reconocer que la cultura no es entretenimiento pasajero; es educación, es memoria, es resistencia y también esperanza.

Cada expresión artística que allí presentará ya sea en pintura, danza, literatura, música, cine o arte urbano, demuestra que el arte no solo embellece los espacios, sino que despierta conciencias, cuestiona estructuras y forma ciudadanos más críticos, sensibles y empáticos.

En un país como el nuestro, donde las regiones han sido históricamente marginadas del mapa cultural centralista, eventos como este deben ser defendidos, replicados y valorados. No basta con aplaudir desde la distancia. Es necesario apoyar activamente los proyectos culturales de nuestros municipios, veredas y ciudades intermedias, donde artistas luchan día a día por mantener encendida la llama de la creación.

Es momento de dejar atrás la indiferencia. La cultura necesita de todos; de gestores comprometidos, de instituciones sensibles, de gobiernos que crean en el poder transformador del arte y, sobre todo, de ciudadanos que asistan, compartan, promuevan y respeten el trabajo artístico.

Esta agenda Bogotana nos recuerda que la cultura es una huella que educa, un legado que debemos proteger y un puente para formar nuevas generaciones más conscientes de su historia, de su diversidad y de su riqueza simbólica.

Apostar por la cultura es inspirarnos en un país con más diversidad; que cada obra vista, cada historia contada, cada expresión sentida, nos despierte a creer y a mirar con otros ojos a nuestras regiones y a entender que donde hay arte, hay vida, y donde hay cultura, hay futuro.



El show inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 con experiencia inmersiva 'La casa común', también participarán la Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá interpretando la pieza inédita de la compositora Ana María Romano G., el escritor Juan Gabriel Vásquez, las compañías de artes escénicas Mapa Teatro y La Ventana Producciones; y las agrupaciones musicales Savan y Ghetto Soundsystem.



Con espectáculo inmersivo se inaugura la Bienal de Arte BOG25:

Asiste gratis este sábado 20 de septiembre

El 20 de septiembre, La Santamaría será escenario de un teatro inmersivo con música, literatura y artes escénicas para disfrutar en familia.

El evento tendrá entrada libre hasta completar aforo, y ha sido concebido para que los asistentes puedan disfrutarlo en familia.

¡En Bogotá, mi Ciudad, mi Casa el arte transforma el espacio público! Este sábado 20 de septiembre de 2025, a partir de las 6:00 p.m., la Plaza Cultural La Santamaría es escenario del show o espectáculo inaugural de la Bienal Internacional de Arte

y Ciudad BOG25. La Santamaría será una maloca luminosa que albergará un gigantesco teatro inmersivo gracias a la experiencia inmersiva 'La casa común'. Este evento es una cocreación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD) y Sonic Design. ¡Conoce detalles y asiste gratis!

Te puede interesar: Conoce los resultados de convocatoria 'Diplomado Gestión de proyectos bibliotecarios públicos.

Con Ciudad de México, como invitada de honor, la Plaza Cultural La Santamaría en el centro de Bogotá, tendrá un protagonismo especial gracias a las esculturas de 8 metros de altura de la artista Amaranta Almaraz; y la intervención musical de la reconocida DJ Ali Gua Gua.



“Nunca habíamos tenido una Bienal como esta en Colombia” alcalde Galán inaugura BOG25



La ciudad invitada de honor es Ciudad de México, territorio con el cual Bogotá firmó un memorando de entendimiento que promueve la interacción artística.

Con BOG25, el Distrito le apuesta a que este espacio cultural se convierta una tradición de los bogotanos, en la que cada dos años disfruten de diversas expresiones artísticas que preserven la memoria y el patrimonio.

¡Aquí sí pasa! Bogotá, mi Ciudad, mi Casa es cultura y arte. A partir de este sábado, y hasta el domingo 9 de noviembre, la ciudad se convertirá en un museo a cielo abierto gracias a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG2025. Desde el recién restaurado Palacio de San Francisco, el

alcalde Carlos Fernando Galán inauguró esta tarde el evento cultural más importante del año para la capital del país.

“Nunca en Colombia habíamos tenido una Bienal de esta magnitud, no sólo en cuanto al número de muestras artísticas y espacios intervenidos, sino también en cuanto a su duración de siete semanas, lo que ha implicado un enorme esfuerzo que hoy quisiera reconocer y aplaudir. Gracias, muchas gracias”, aseguró el mandatario Distrital.

En compañía del secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis; la curadora de arte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad

BOG2025, María Wills, y el presidente de Davivienda, Javier Suárez, el alcalde Galán destacó que la BOG25 “será sumamente importante para que los bogotanos nos desestrememos el alma, abramos la mente y los sentidos a nuevas conversaciones y sea abrazada como propia”.

En esta primera edición, la ciudad invitada de honor es Ciudad de México, territorio con el cual Bogotá firmó un memorando de entendimiento que promueve la interacción artística y cultural para fortalecer lazos. Asimismo, reiteró que la realización de este gran evento reafirma su compromiso de hacer de Bogotá una capital viva, creativa y abierta al mundo. En la que el arte no es un privilegio sino un derecho.

Por eso, además de los 50 artistas convocados bajo la curaduría central, los ciudadanos disfrutarán de las obras de artistas barriales, populares y de curadurías independientes que estarán en distintas localidades con muestras, proyectos y exposiciones de más de 150 artistas y colectivos.

Para el alcalde Galán esta Bienal muestra que “la cultura es un pilar de la política pública esencial para lograr cambios profundos en nuestras sociedades, para aliviar y desahogar tensiones entre vecinos y amigos, entre barrios y localidades”. Reiteró que la cultura “es el único camino viable para cambiar las narrativas del odio, el estigma y la división que tanto daño nos hacen”.

El secretario de Cultura, Santiago Trujillo, expresó que esta bienal “es un logro y un reto de ciudad sin precedentes, y un ejemplo contundente de cómo las alianzas público-privadas sí pueden potenciar eventos de gran escala internacional que reafirman a Bogotá como un epicentro de la actividad cultural en Latinoamérica”.

Con la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG2025, el Distrito le apuesta a que este espacio cultural se convierta una tradición de los bogotanos, en la que cada dos años disfruten de diversas expresiones artísticas que preserven la memoria y el patrimonio para que la ciudad se consolide como una ventana al mundo, no solo con la Bienal, sino también con el Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV Bogotá), la cumbre de Acción Cultural Iberoamericana y del Concurso Internacional de Violín Ciudad de Bogotá, además de la gran celebración de Navidad con la que finalizará este año.

Este evento tendrá entrada libre o gratis hasta completar aforo, y ha sido concebido para que los asistentes puedan disfrutarlo en familia.





Bienal de Arte de Bogotá: conoce los 10 eventos gratis e imperdibles de la semana ¡No faltes!

BOG25 va hasta el 9 de noviembre y contará con más de 200 artistas nacionales e internacionales; muestras, exposiciones e instalaciones artísticas.

En Bogotá, mi Ciudad, mi Casa la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG2025 avanza con fuerza, transformando la capital en un gran escenario artístico. Entre el 27 de septiembre y el 1 de octubre, la BOG25 ofrece experiencias que van desde exposiciones y conciertos hasta teatro, seminarios académicos y encuentros con artistas internacionales. Te presentamos los 10 eventos recomendados de la segunda semana para que no te los pierdas. ¡Asiste es gratis!

Una selección que combina el talento local con propuestas internacionales para reflexionar sobre la memoria, la identidad, la naturaleza y la vida urbana, hacen parte de los 10 eventos recomendados de la segunda semana. Para conocer toda la programación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, ingresa haciendo clic aquí.

1. Franja activaciones: visita con María Fernanda Cardoso.

Cinemateca de Bogotá, galería ubicada en la carrera Tercera #19-10.

Sábado 27 y domingo 28 de septiembre 11:00 a. m. – 12:30 p. m.

Esta artista colombiana presenta su obra 'Arañas del paraíso', donde documenta los rituales de apareamiento de las arañas pavo real de Australia. Esta activación es una invitación a redescubrir la belleza de lo diminuto y a reflexionar sobre las conexiones entre arte, naturaleza y biología. Asiste, conversa y

profundiza con la artista sobre en el proceso creativo que une ciencia y estética.

2. Activa tu distrito: San Felipe suena a jazz Parque La Araña, ubicada en la calle 75 #22-58.

Sábado 27 de septiembre 5:00 p. m. – 10:00 p. m.

Este parque se transforma en un escenario al aire libre donde el jazz es protagonista. Conciertos en vivo, encuentros artísticos y presentaciones interdisciplinarias invitan a disfrutar del poder de la música en un entorno comunitario. Este evento busca fortalecer la vida cultural del Distrito Creativo San Felipe, consolidándolo como un espacio de encuentro entre vecinos, artistas y visitantes.

3. Cumbia ciudad con Ali Gua Gua y la Orquesta Filarmónica de Mujeres.

Auditorio Mario Laserna, Universidad de los Andes, ubicado en la calle 19A #1-82.

Sábado 27 de septiembre 7:00 p. m. Inscripción previa.

La cantante y compositora mexicana Ali Gua Gua, reconocida por su trayectoria en la cumbia y el rock, se une a la Orquesta Filarmónica de Mujeres de Bogotá para un concierto único que mezcla lo sinfónico con lo experimental. Esta propuesta rompe fronteras musicales y culturales, generando un diálogo artístico entre México y Colombia. Es un encuentro que resalta la fuerza femenina en la música.

También puedes conocer: Lanzamiento de la exposición 'Tarshito se enamora de Bogotá' en el marco de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá

4. Exposición Tarshito se enamora de Bogotá Sala LEO, biblioteca Pública El Mirador, ubicada en la calle 71 I Bis Sur #27-16.

Sábado 27 de septiembre 2:00 p. m.

El artista italiano llega a Ciudad Bolívar con una exposición colaborativa realizada junto a creadores locales. La muestra presenta 12 obras que entrelazan memorias comunitarias, técnicas artesanales y saberes tradicionales, construyendo un relato colectivo sobre el

territorio. Esta propuesta celebra el arte como puente entre culturas y estará abierta hasta el 10 de octubre.

5. Seminario Ritual y naturaleza Auditorio del Centro Cívico, Universidad de los Andes

Miércoles 1 de octubre 5:00 p. m. – 7:00 p. m.

Este seminario reúne a investigadores y público asistente en un espacio de diálogo sobre la relación entre los ríos, la naturaleza y la vida urbana. Se abordarán temas como el bienestar, el tiempo libre y la insatisfacción en la ciudad, proponiendo una reflexión crítica sobre el rol del arte en la construcción de nuevas formas de habitar el territorio. La entrada será libre hasta completar aforo.

6. Instalación Latido de la tierra de Amaranta Almaraz (México). Plaza Cultural La Santamaría – Cra. 6 #26-50

Hasta el 13 de octubre

La artista mexicana presenta seis muñecas gigantes elaboradas en tela bordada y cartonería tradicional. Esta instalación monumental celebra la felicidad como un latido nacido del encuentro entre naturaleza, memoria e identidad. La obra invita a reflexionar sobre el rol de lo comunitario y lo ancestral en la vida contemporánea, conectando la cultura mexicana con el público bogotano.

Conoce también: Bienal de Arte de Bogotá: Visita la obra 'Dándole peso a unos besos' en la Plazoleta del Rosario en el centro de la ciudad

7. Exposición Ensayos sobre la felicidad Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, ubicada en la cra. 4 #22-44.

Del 19 de septiembre al 9 de noviembre

Esta exposición reúne las obras de Johan Samboní, Mona Herbe y Adrián Gaitán, quienes exploran la ciudad como un espacio que promete bienestar pero que también revela tensiones, desigualdades y contradicciones. A través de distintos lenguajes artísticos, los creadores cuestionan la idea de felicidad y plantean nuevas formas de entender la vida urbana en medio de los contrastes sociales.

8. Intervención Ballet Bachué del artista Mateo López. Teatro El Parque – Cra. 5 #36-05

Martes a sábado 11:00 a. m. – 6:00 p. m.

El artista colombiano Mateo López presenta una instalación multidisciplinar que combina danza, música, marionetas y escultura. La obra se inspira en el mito muisca de la diosa Bachué y en la pieza homónima del artista Rómulo Rozo. Con esta intervención, López revisita uno de los relatos fundacionales de la cultura andina, proponiendo un cruce entre memoria ancestral, lenguaje contemporáneo y experimentación artística.

9. Archivo desmantelado, intervención del artista Jorge Méndez Blake (MX) Archivo de Bogotá – Plazoleta

Sábado 27 y domingo 28 de septiembre 11:00 a. m. – 5:00 p. m.

Disfruta de esta intervención del artista mexicano Jorge Méndez Blake.

Artistas participantes en la muestra:

Carmenza Banguera (CO)

Clemencia Echeverri (CO)

Francis Alÿs (BE)

Iván Argote (CO)

Linda Sanchez & Baptiste Croze (FR)

Marilá Dardot (BR)

10. Convocatoria Arte Popular Claustro de San Agustín – Universidad Nacional de Colombia, ubicado en la carrera 8 # 7 – 21.

Hasta el 9 de noviembre

Martes a domingo 10:00 a. m. – 6:00 p. m.

La muestra reúne a 30 artistas y agrupaciones seleccionadas en la convocatoria de arte popular. En este espacio emblemático del centro de Bogotá, el público podrá acercarse a expresiones artísticas que conectan lo cotidiano con lo simbólico, y que destacan la fuerza del arte popular como motor cultural.



“Pedaleando por un Sueño”

Tenjo y Subachoque.

La inscripción requiere una donación de \$140.000, y el cupo incluye un kit con la camiseta oficial, número con chip de cronometraje, tula, bebida hidratante y un pin conmemorativo al finalizar. Los kits se entregarán del 13 al 16 de noviembre en el stand de la Gestora Social en Expocundinamarca, y el 22 de noviembre en el parque principal de Funza.

El evento cuenta con el respaldo de Colsubsidio, la Empresa de Licores de Cundinamarca, la Lotería de Cundinamarca, la Cámara de Comercio de Facatativá, Kimera, Coomofu, Ecoresiduos y Mexifarma. También apoyan Indeportes, ICCU, la Secretaría de Movilidad Departamental y las alcaldías de Funza y Madrid.

“En Cundinamarca demostramos que la fuerza de un pedal puede cambiar realidades. Invitamos a todos a sumarse a esta causa porque la solidaridad también se vive sobre ruedas”, concluyó Rey.

“Pedaleando por un Sueño” busca reunir 5.000 ciclistas en Cundinamarca por niños con cáncer.

“Pedaleando por un Sueño” busca reunir 5.000 ciclistas en Cundinamarca por niños con cáncer

La carrera se realizará el 23 de noviembre de 2025

“Pedaleando por un sueño” tendrá dos recorridos: 70 k y 45 K (MTB).

Con el objetivo de reunir a más de 5.000

participantes, la Gobernación de Cundinamarca presentó la carrera ciclística “Pedaleando por un Sueño”, un evento solidario que busca recaudar fondos a favor de niños y niñas que enfrentan el cáncer y enfermedades huérfanas.

“Este no es solo un reto deportivo, es un compromiso de amor. Cada pedalazo será un gesto de solidaridad que nos acerca a cumplir los sueños de nuestros niños y niñas”, afirmó el gobernador Jorge Emilio Rey durante el lanzamiento en la plazoleta de la Paz.

La iniciativa, liderada por la gestora social del departamento, Alexandra Pulido, apoyará a la Fundación Pallium, entidad que brinda atención integral a pacientes menores de edad y sus familias.

La carrera se realizará el domingo 23 de noviembre de 2025 con dos recorridos: uno de 45 kilómetros para MTB bicicleta de montaña, que partirá a las 6:30 a.m., y otro de 70 kilómetros en terreno plano, con salida a las 7:30 a.m. Ambos trayectos comenzarán en el parque principal de Funza y pasarán por municipios como Mosquera, Madrid, Facatativá, El Rosal,



“20 productores de Viotá y El Colegio reciben insumos”



20 productores de Viotá y El Colegio reciben insumos para fortalecer la piscicultura y la seguridad alimentaria

La entrega hace parte de una estrategia de apoyo directo a pequeños productores, que busca optimizar los ciclos de cultivo de peces y garantizar proteína de calidad en la mesa de las familias locales.

La piscicultura en Viotá y El Colegio da un paso adelante gracias a la entrega de 40 bultos de alimento para peces, un apoyo que busca garantizar la seguridad alimentaria y dinamizar la economía campesina en estos municipios.

La jornada benefició a 20 productores (10 en cada municipio), quienes recibieron 10 bultos de alimento de levante y 30 de engorde, insumos clave para mejorar sus ciclos productivos y obtener peces de mayor calidad en menos tiempo.

Wilson Castro, gerente de la Dirección de Cadenas y Sistemas Productivos, destacó

que este esfuerzo hace parte del memorando de entendimiento entre la Secretaría del Agrocampesinado y las alcaldías de Viotá y El Colegio:

“Con estas acciones seguimos respaldando a nuestros productores, promoviendo la soberanía alimentaria y contribuyendo a la economía campesina”

La entrega de insumos no solo garantiza proteína de alto valor nutricional para las familias locales, sino que también impulsa la sostenibilidad, la diversificación económica y el desarrollo territorial, reduciendo costos de producción y aumentando la rentabilidad de las unidades piscícolas.

En los próximos días se estará realizando la entrega en fusagasugá y Silvania.

Más de 4.000 niñas en Cundinamarca se forman en liderazgo y participación ciudadana

La estrategia “Joven, lidera, participa y transforma” impulsa el talento y la voz de niñas y adolescentes en diez municipios del departamento

Cundinamarca avanza en la formación de nuevas generaciones de mujeres líderes. A través de la estrategia “Joven, lidera, participa y transforma”, más de 4.000 niñas y adolescentes en diez municipios del departamento reciben capacitación en comunicación, toma de decisiones, derechos, participación política y construcción de proyectos comunitarios.

El programa, liderado por la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género, busca romper estereotipos de género, fortalecer el liderazgo femenino en las aulas e identificar a aquellas estudiantes que, por su compromiso y visión, puedan representar a sus municipios en espacios como los Consejos Municipales de Juventud y los Consejos Consultivos de Mujeres.

“Creemos firmemente que el liderazgo no tiene edad. Al abrir estos espacios para nuestras niñas, estamos proyectando una generación de mujeres que inspiran,

participan y generan cambios en sus territorios, activando grandes iniciativas de participación en los consejos municipales de juventudes y consejos consultivos de mujeres”, afirmó Camilo Nemocón, gerente de Participación y Liderazgo de la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género.

La estrategia también promueve la creación de proyectos transformadores desde las instituciones educativas, impulsados directamente por las estudiantes, quienes cuentan con herramientas pedagógicas y de liderazgo para convertirse en referentes de cambio en sus comunidades.

Con la participación de más de 4.000 niñas y adolescentes, “Joven, lidera, participa y transforma” se consolida como una apuesta innovadora por la igualdad de oportunidades y la construcción de un futuro con mujeres empoderadas, protagonistas del desarrollo y del liderazgo social y político en Cundinamarca.



Gobierno del Tolima sustenta proyecto de Ordenanza de programas estratégicos



La Secretaría de Hacienda del Tolima socializó ante la Honorable Asamblea Departamental el Proyecto de Ordenanza 017 de 2025, mediante el cual se busca autorización para asumir compromisos con cargo a vigencias futuras ordinarias de ejecución para la vigencia 2026.

El propósito de esta iniciativa es garantizar la ejecución oportuna de programas estratégicos contemplados en el Plan de Desarrollo "Con Seguridad en el Territorio 2024-2027" en áreas como: Infraestructura y Hábitat, Desarrollo Agropecuario y Producción Alimentaria, Educación, Convivencia Ciudadana, Seguridad y Orden Público.

Durante la socialización, la secretaria de Hacienda explicó que este proyecto permitirá adelantar desde la presente vigencia los procesos de contratación necesarios para asegurar la continuidad de proyectos que beneficiarán a la comunidad.

"Hoy desde la Secretaría de Hacienda del departamento del Tolima hemos socializado el proyecto ordenanza 017 de 2025, en el cual se solicita a la honorable Asamblea Departamental la autorización para suscribir compromisos con cargo a vigencias futuras ordinarias de ejecución para ser

desarrollados en distintas secretarías como Infraestructura y Hábitat, Desarrollo Agropecuario, Secretaría de Educación, Secretaría de Convivencia y Orden Público, con el fin de dar cumplimiento a programas estratégicos plasmados en el Plan de Desarrollo liderado por nuestra señora gobernadora, la doctora Adriana Magali Matiz", expresó Carol Andrea Páramo, secretaria de Hacienda del Tolima.

La propuesta cuenta con concepto favorable del Consejo Superior Departamental de Política Fiscal CONFISTOL, que en actas del 25 y 29 de agosto de 2025 aprobó los compromisos fiscales en los diferentes sectores.

De acuerdo con lo estipulado en la Ley 819 de 2003, el proyecto no genera gastos adicionales, dado que los recursos ya están apropiados en el presupuesto del 2025 y no afecta los indicadores de la Ley 617 de 2000, que miden la sostenibilidad fiscal del departamento.

Con esta socialización, el Gobierno Departamental ratifica su compromiso con la planeación responsable y el fortalecimiento de la inversión pública en beneficio de los tolimeses.

El Espinal abre sus puertas a FESTECH 2025

El Espinal se prepara para recibir la segunda edición de FESTECH 2025. Este encuentro llegará al municipio con experiencias únicas en materia de tecnología, ciencia e innovación.

La cita será en el Centro de Eventos de la Cámara de Comercio de El Espinal, desde las 10:00 a. m. hasta las 4:00 p. m., donde los asistentes podrán disfrutar de un espacio lleno de creatividad. Este festival se consolida como un escenario para descubrir herramientas tecnológicas que contribuyen al desarrollo y a la calidad de vida de los espinalunos.

Durante la jornada, se desarrollarán actividades de robótica, drones y

conferencias de talla nacional e internacional, además de espacios dedicados a la inteligencia artificial, el desarrollo de software, la programación en Python y otras tecnologías que hoy impulsan la construcción de ciudades inteligentes.

Con este evento, la Gobernación del Tolima reafirma su compromiso de fortalecer los procesos de innovación en los municipios y consolidar escenarios donde la ciencia y la tecnología sean motores de desarrollo, especialmente en territorios estratégicos como El Espinal.

"Queremos que todos los espinalunos se sumen a FESTECH 2025 y disfruten de una experiencia única, que motive a aprender y abrir nuevas oportunidades para el futuro", señaló Carlos Sánchez, director de Prospectiva y TIC del Tolima.





Bogotá concreta con Banco Mundial y BID para Línea 1 del Metro

Bogotá concreta compromisos con Banco Mundial y BID de nuevos recursos para Línea 1 del Metro

Se trata del desembolso de 1.485 millones de dólares, equivalente a cerca de 5.7 billones de pesos.

Bogotá concreta compromisos con Banco Mundial y BID para Línea 1 Metro
Foto: Empresa Metro de Bogotá.

Los recursos ya están aprobados y serán desembolsados antes de enero de 2026.

¡Aquí sí pasa, en Bogotá, mi Ciudad, mi Casa se cumplen las promesas! La Línea 1 del Metro de Bogotá avanza y se siguen cumpliendo hitos esenciales para la puesta en operación de este megaproyecto en el primer semestre de 2028. Bogotá concretó compromisos con el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para el desembolso de 1.485 millones de dólares, lo equivalente a cerca de 5.7 billones de pesos, que permitirán concluir las obras de las estaciones, el viaducto de 23.9 kilómetros de extensión.

Desde Washington en Estados Unidos, el

alcalde Mayor de Bogotá, Carlos Fernando Galán confirmó este miércoles 17 de septiembre de 2025, que estos recursos ya están aprobados y serán desembolsados antes de enero de 2026.

"Nos reunimos con directivos del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para concretar lo que es la financiación de la segunda fase de la Línea 1 del Metro de Bogotá, esa línea que va muy bien, ustedes la han visto, que tiene un 62 % de avance. Que ya llegó el primer tren, que van a llegar tres trenes más este año y todos los trenes de aquí a octubre

del año entrante", dijo el alcalde Carlos Fernando Galán.

Además, en la reunión con directivos de Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se abordó los compromisos de financiación de la Línea 2 del Metro de Bogotá, que busca conectar la calle 72 en Chapinero y Barrios Unidos con Engativá y Suba.

"De cómo va el proceso de licitación, despejar dudas, dar toda la información para que se puedan concretar también los créditos que permitan avanzar en esa Línea 2 del Metro de Bogotá, para que Bogotá por fin tenga un Sistema Metro, de varias líneas", indicó el Alcalde Mayor de Bogotá.

Con estos compromisos Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Bogotá sigue consolidando la creación de una red de Metro.

El Alcalde Mayor de Bogotá finalmente, reiteró que su gobierno continuará comprometido con la línea 1 del Metro de Bogotá, "seguiremos trabajando, defendiendo la Línea 1 y garantizando los recursos necesarios para que este proyecto se termine y entre en operación en 2028", puntualizó.

Avance de la Línea 1 del Metro de Bogotá
Las obras avanzan a toda marcha a lo largo del trazado de la Línea 1 del Metro de Bogotá, que ya registra un 62,16 % de ejecución con corte al 31 de agosto. En la avenida Villavicencio, en la avenida Primero de Mayo, la calle Octava Sur, la calle Primera y en la avenida Caracas, se evidencia cada vez más los trabajos que dan paso al viaducto que tendrá en total de casi 24 kilómetros de trazado.

El primer tren de la Línea 1 del Metro de Bogotá, que arribó a Bogotá el pasado jueves 11 de septiembre, fue ensamblado completamente y será sometido a pruebas de rodaje en las vías internas del Patio Taller de Bosa, ubicado an suroccidente de la capital.



Girardot Vibra: Tradición, Belleza y Cultura en el Corazón del Centro del País.

Girardot, la Ciudad del Sol, se prepara para encender nuevamente la llama de sus fiestas más autóctonas y representativas, convirtiéndose en el epicentro de la identidad cultural del centro de Colombia.

El próximo mes de octubre, la calidez de su gente, la fuerza de sus tradiciones y el colorido de su folclor se unirán en una gran celebración: el esperado Festival Turístico y Reinado Señorita Girardot, antecede y abre con orgullo el camino hacia el LIV Reinado Nacional del Turismo, una de las festividades más emblemáticas del país.

Más que un evento, estas fiestas son un símbolo de lo que somos: un pueblo con historia, raíces vivas y espíritu alegre.

Desde las comparsas llenas de ritmo, los desfiles de belleza y tradición, hasta la exquisita gastronomía que seduce los sentidos, Girardot se viste de gala para

recibir a propios y visitantes en un ambiente que exalta la riqueza cultural del centro del país.

El tradicional camellón del comercio, uno de los corredores turísticos más internacionales de la región, se transforma en el escenario perfecto para vivir esta experiencia inolvidable que no solo refuerza nuestra identidad, sino que impulsa una importante activación económica, beneficiando al comercio local y proyectando a Girardot como un destino turístico por excelencia.

Invitamos a todos los colombianos y visitantes del mundo a ser parte de esta gran celebración. Girardot los espera con los brazos abiertos, con su sol brillante, su cultura vibrante y la promesa de una fiesta que quedará en la memoria de todos.



Programación del Festival y Reinado Señorita Girardot 2025 del Turismo 2025

The image displays six official program cards for the Señorita Girardot 2025 del Turismo 2025 festival. Each card features the festival's logo and a list of activities for specific dates. The dates shown are 28 de Septiembre (Domingo), 29 de Septiembre (Lunes), 30 de Septiembre (Martes), 1 de Octubre (Miércoles), 4 de Octubre (Sábado), and 5 de Octubre (Domingo). The cards are arranged in two rows of three.

CANDIDATAS OFICIALES

LXIII Festival y Reinado Turístico
Señorita Girardot 2025

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



STEFANNY BRILLID PAVAS
Srta. Veredas del Norte y del Sur

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



KATIPZA ROMERO GUZMÁN
Srta. Kennedy IV Sector

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



NYCOL JULIANA PRECIADO
Srta. La Estación

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



KATERIN RODRÍGUEZ
Srta. Veinte de Julio

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



ANGIE HINCAPIÉ
Srta. La Esperanza

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



MARÍA JOSÉ AYA
Srta. Bocas del Bogotá

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



NICOLE SOFÍA SÁNCHEZ
Srta. Alto del Rosario

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



ALEJANDRA PEDREROS
Srta. El Triunfo

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



VALENTINA RAMÍREZ
Srta. Barrio Gaitán

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



ZULEIKA MAIRÉ PATERNINA
Srta. Ciudad Montes

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



BLANCA SOFÍA PERDOMO
Srta. Portachuelo

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



MISHELL ELIANA LOZANO
Srta. Esmeralda III

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



LORAYNE NATALIA PIZA
Srta. Kennedy II Sector

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE



LAURA BARRERO YATE
Srta. Cambulos III

GIRARDOT, MI TIERRA, TU DESTINO

Alimentarse Bien para Vivir Mejor: Salud, Belleza y Bienestar desde lo Natural

Esta frase, tan simple como poderosa, cobra cada día más relevancia en un mundo donde los estándares de belleza parecen muchas veces contradictorios con la salud real. En medio de dietas extremas, tendencias pasajeras y mitos populares, es fundamental recordar que la belleza no es ni debe ser sinónimo de dejar de comer.





Belleza que nace desde adentro.

La salud y la belleza no deben ser vistas como dos caminos distintos. En realidad, son el reflejo de un mismo estilo de vida. Una piel radiante, un cabello fuerte, un cuerpo ágil y una actitud positiva tienen algo en común: nacen de lo que comemos, de cuánto nos hidratamos, del movimiento que damos a nuestro cuerpo y de la forma en la que cuidamos nuestra mente.

Muchas veces, el deseo de alcanzar ciertos "ideales estéticos" lleva a prácticas poco saludables como saltarse comidas, eliminar grupos enteros de alimentos o caer en dietas milagro que prometen resultados rápidos, pero con consecuencias a largo plazo. Lo que realmente transforma y embellece es la constancia en hábitos saludables: una alimentación balanceada, una hidratación adecuada y actividad física regular.

Comer bien: un acto de amor propio
Alimentarse bien no es restringirse, sino elegir con conciencia. Una dieta saludable no significa contar calorías todo el día ni vivir a base de ensaladas, sino incorporar variedad, colores, nutrientes y placer a nuestras comidas.

Algunos consejos esenciales para lograrlo:
Incluye alimentos frescos y naturales. Frutas, verduras, granos integrales, proteínas magras y grasas saludables deben estar presentes en cada comida. Evita los ultraprocesados. Aquellos productos llenos de azúcares añadidos, sodio y grasas trans, afectan directamente la salud cardiovascular, digestiva y mental. Come con atención plena. Masticar bien, comer sin distracciones y reconocer las señales de hambre y saciedad es tan importante como elegir buenos alimentos.

Hidratación: la clave olvidada

Aunque muchas veces se pasa por alto, el agua cumple un papel vital en nuestro bienestar general. Hidratarse correctamente no solo regula la temperatura corporal y mejora la digestión, sino que también impacta directamente en la apariencia de la piel, la energía diaria y el rendimiento físico y mental.

Se recomienda consumir entre 6 a 8 vasos de agua al día, más aún si se realiza actividad física o se está en climas cálidos. Las infusiones sin azúcar, el agua con frutas naturales o los jugos verdes también pueden ser excelentes aliados.

Movernos es vivir

No hay salud sin movimiento. El ejercicio físico, lejos de ser un castigo, debe ser una celebración de lo que el cuerpo puede hacer. Caminar, nadar, bailar, montar bicicleta o practicar yoga son actividades que activan el metabolismo, liberan endorfinas y fortalecen la autoestima.

No es necesario entrenar como un atleta. Lo importante es la regularidad y encontrar una rutina que se disfrute. Con solo 30 minutos diarios de actividad física, el cuerpo comienza a transformar su energía, su postura y su resistencia.

Comer bien no es dejar de comer: es elegir mejor

Romper el mito de que la belleza se alcanza a través del hambre es urgente. Alimentarse bien no solo mejora la salud, sino que potencia la belleza natural y la energía vital. Una persona que come equilibradamente, se hidrata, se ejercita y descansa bien no solo se ve mejor, se siente mejor.

Aquí te compartimos una sugerencia de menú saludable, por otro lado se recomienda consultar a un especialista en nutrición en caso de preexistencias en salud.

Menú saludable para el día:

Desayuno:

- *Avena cocida en agua o leche vegetal con banano en rodajas, una cucharadita de semillas de chía y canela al gusto.
- *Infusión o té sin azúcar.

Media mañana:

- *Yogur natural con frutas frescas o un puñado de frutos secos.

Almuerzo:

- Filete de pechuga de pollo a la plancha con limón y hierbas.
- Ensalada fresca de espinaca, zanahoria, aguacate y quinoa.
- Vaso de agua con rodajas de pepino o limón.

Merienda:

- Batido de frutas con agua o leche vegetal (ej. piña, mango y jengibre).
- Dos galletas integrales o trozos de zanahoria.

Cena:

- *Sopa de verduras casera.
 - Pan integral con hummus o una tortilla de huevo con espinaca.
 - *Agua aromática relajante (manzanilla, menta o valeriana).
- Salud es Belleza, Belleza es Equilibrio
Cuidar nuestro cuerpo no es una moda, es una responsabilidad con nosotros mismos. La belleza real nace del bienestar integral, de la aceptación personal y de los hábitos sostenibles en el tiempo.

Alimentarse bien no es una restricción, es un privilegio que debemos aprender a valorar. Porque al final del día, sentirse bien es verse bien, y eso empieza en cada decisión que tomamos al llenar nuestro plato.



Vuelve el Villavo Love Festival 2025: una experiencia cultural y gastronómica que impulsa el turismo en el Meta.

Cerca de 3.300 turistas asistirán a la VII versión del Villavo Love Festival 2025, que se realiza el 20 y 21 de septiembre en el Parque Los Fundadores de Villavicencio (Meta).

Se estima un impacto positivo para los más de 1.044 prestadores de servicios turísticos de la región.

Esta versión del Villavo Love Festival contó con una inversión de \$942.347.245. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, a través de Fontur, y la Asociación Hotelera y Turística de Colombia – Cotelco, Capítulo Meta, apoyaron la realización del VII Villavo Love Festival “Juntos Otra Vez”.

Con una inversión de \$942.347.245, de la

cual el 79 % fue aportado por el MinCIT, a través de Fontur, este espacio busca fomentar el turismo cultural y fortalecer la identidad llanera.

El Parque Los Fundadores será el epicentro donde propios y visitantes se encontrarán para disfrutar de un concepto musical innovador, que integra expresiones artísticas alternativas y celebra la diversidad cultural del Llano.

Este festival no solo busca generar una activación económica significativa, sino también consolidarse como una plataforma turística que resalta la riqueza de la región en el marco del País de la Belleza.

Se espera que la afluencia de turistas impulse las reservas de alojamiento, la gastronomía y las actividades guiadas, aumentando la visibilidad de Villavicencio

como un destino cultural, artesanal y gastronómico de primer nivel.

“Desde Fontur seguimos apostándole a iniciativas que dinamizan la economía local y fortalecen la identidad regional. El Villavo Love Festival 2025 es una muestra de cómo el turismo cultural puede convertirse en una herramienta de transformación social, integración comunitaria y desarrollo sostenible. Esta nueva edición representa una oportunidad para visibilizar al Meta como un destino vibrante, lleno de talento, tradición y belleza natural”, afirmó Félix Ojeda, gerente general (e) de Fontur.

Desde su primera versión en 2014, el festival ha evolucionado hasta convertirse en un referente de promoción turística, celebrándose en escenarios emblemáticos como el Parque Las Malokas y el Parque Los Fundadores. En 2022, la última edición convocó a cerca de 2.000 visitantes,

reflejando el creciente interés de la comunidad.

El evento beneficiará directamente a los 1.044 prestadores de servicios turísticos de Villavicencio, así como a los 40 afiliados de Cotelco Capítulo Meta y Llanos Orientales. Se prevé que los 3.300 visitantes no residentes generen un impacto positivo en la economía local, fortaleciendo el sector turístico y aportando al desarrollo sostenible de la región.

En 2024, la capital del Meta reportó 92 % de ocupación hotelera, más de \$43.000 millones en reactivación económica y eventos de gran formato como “Villavo Canta Góspel”, que reunió a 10.000 asistentes y proyectó a la ciudad en plataformas digitales.

De acuerdo con el Observatorio Turístico de Villavicencio (OBTUVI), solo en el primer semestre de 2024 ingresaron 58.497 pasajeros, siendo Bogotá la principal ciudad de origen. Estas cifras confirman el posicionamiento de Villavicencio como destino de conexión para el suroriente del país.

El Villavo Love Festival 2025 es un motor de desarrollo económico, social y cultural para el Meta. Bajo el liderazgo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, y con el apoyo de Cotelco, esta iniciativa proyecta a Villavicencio como un referente turístico nacional e internacional, mostrando que en el Gobierno del Cambio cumplimos con dignidad y con hechos que transforman realidades.

El festival es más que un evento: es una invitación a vivir la cultura llanera, a conocer sus sabores, su música, sus saberes y la calidez de su gente. Este 20 y 21 de septiembre, el País de la Belleza abre sus puertas en el corazón del Llano. ¡Los esperamos en el Villavo Love Festival 2025 “Juntos Otra Vez” para que juntos sigamos construyendo historias de turismo, identidad y orgullo colombiano!



Trío de mascotas de la Copa Mundial de la FIFA 26



Las mascotas de la Copa Mundial Maple el alce, Zayu el jaguar y Clutch el águila representarán a los países anfitriones Canadá, México y Estados Unidos, respectivamente.

Maple™, Zayu™ y Clutch™ —un alce, un jaguar y un águila— representan a Canadá, México y Estados Unidos, respectivamente

Estas mascotas rendirán homenaje a las culturas de cada país, anfitrión y motivarán a los aficionados a celebrar una edición del Mundial que marcará un antes y un después.

Las tres mascotas forman parte de un amplio programa de licenciarios que incluye productos oficiales, así como su incorporación como personajes interactivos en FIFA Heroes, dentro del ecosistema FIFAe.

La FIFA presentó hoy a las tres mascotas oficiales de la Copa Mundial de la FIFA 26™ durante una celebración tan audaz e innovadora como el mismo torneo marcando una nueva página en la historia del mayor evento deportivo del mundo. Maple™, el alce canadiense; Zayu™, el jaguar mexicano, y Clutch™, el águila americana, fueron creados para dar vida a la riqueza cultural, el legado y el espíritu de cada país anfitrión, y para transmitir un mensaje de unión, diversidad y pasión por el deporte más popular del mundo.

«El equipo del Mundial 26 sigue creciendo... ¡y se vuelve mucho más divertido! Maple, Zayu y Clutch transmiten alegría, emoción y ese espíritu de unión que definen a la Copa Mundial de la FIFA», expresó Gianni Infantino, presidente de la FIFA.

«Estas tres mascotas son un elemento esencial del ambiente festivo que estamos creando para este histórico torneo, y estoy convencido de que se ganarán el cariño de los aficionados de Norteamérica y del mundo entero. Ya puedo imaginarlos en las camisetas de los niños, chocando manos con las leyendas del fútbol y, por primera vez, como protagonistas de videojuegos que disfrutarán millones de personas», agregó.

Como parte del compromiso de conectarse con las nuevas generaciones, Maple™, Zayu™ y Clutch™ serán las primeras mascotas oficiales de un torneo de FIFA que se incorporarán como personajes interactivos en FIFA Heroes, un nuevo título con licencia oficial de la FIFA que saldrá el próximo año. El videojuego se suma al ecosistema en expansión de FIFAe, orientado a ofrecer experiencias digitales de fútbol más atractivas, accesibles y adaptadas a distintos públicos.

FIFA Heroes, desarrollado por Enver en colaboración con Solace, te permitirá disfrutar de una experiencia arcade de fútbol 5 con elementos de fantasía. Los jugadores podrán formar equipos con las mascotas oficiales de distintas ediciones de la Copa Mundial de la FIFA™, grandes estrellas del fútbol y personajes de series y películas populares. El juego estará disponible en 2026 para Android, iOS, Nintendo Switch, PlayStation y Xbox. Además, en Roblox, FIFA Super League Soccer, que ha sido desarrollada en colaboración con GameFam, incluye desafíos centrados en las habilidades de cada mascota en el terreno de juego y recompensas temáticas.

El vídeo no está disponible actualmente. Maple™, Zayu™ y Clutch™ acompañarán cada momento del Mundial: recibiendo al público, alegrando a los aficionados más jóvenes y animando cada jugada durante el torneo, que se disputará del 11 de junio al 19 de julio y contará por primera vez con la participación de 48 selecciones. También habrá playeras y otros productos oficiales de las mascotas disponibles en FIFASTore.com para los aficionados que quieran llevarse un recuerdo de esta inolvidable edición.

Presentamos a las mascotas de la Copa Mundial de la FIFA 26™

El alce Maple™ nació para recorrer todas las provincias y territorios de Canadá, entablando contacto con su gente y familiarizándose con la riqueza cultural del país. Apasionado del arte urbano, amante de la música y guardameta entregado, Maple™ destaca por su creatividad, resiliencia y un auténtico individualismo.

Con sus legendarias paradas, su extraordinaria fortaleza y liderazgo, así como su estilo incomparable, Maple™ tiene un sinfín de historias que contar.



El jaguar Zayu™ habita en las selvas del sur de México y encarna el valioso patrimonio y el dinamismo del país. Zayu™, cuyo nombre significa «unidad», «fortaleza» y «alegría», es un delantero que se transforma en el terreno de juego, donde intimida a los defensores con su excepcional agilidad y velocidad.

Fuera del campo, promueve la cultura

mexicana a través del baile, la gastronomía y la tradición, además de unir a personas de diferentes países con su pasión y orgullo. Además de un deportista, Zayu™ es un símbolo de celebración y encuentro de culturas que lleva consigo el alma de México a donde quiera que vaya.



El águila Clutch™ recorre los Estados Unidos con un espíritu insaciable, una curiosidad sin límites y un optimismo inquebrantable.

Se familiariza con todas las culturas y disfruta de cada partido y cada momento al máximo. Audaz dentro del campo y fuente de inspiración fuera de él, Clutch™ predica con el ejemplo levantando el ánimo de su equipo con energía y determinación, y convirtiendo cada reto en una oportunidad para alcanzar nuevas metas. Clutch™ tiene una personalidad arrolladora y le encanta el deporte. Como todo buen centrocampista, es capaz de unir a las personas que le rodean en cualquier ambiente y es un ejemplo de que para volar alto solo hay que mostrar voluntad, pasión y darlo todo en el campo.





Colombia recibe reconocimiento internacional por su Plan de Acción de Biodiversidad 2030

Colombia obtuvo un reconocimiento de talla mundial por su compromiso con la conservación de la biodiversidad. El país fue galardonado con la medalla NBSAP Reverse the Red 2025, otorgada por la Coalición Internacional Reverse the Red, en colaboración con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) y otros socios. Este premio destaca la solidez, legitimidad y participación ciudadana en el Plan de Acción de Biodiversidad hasta 2030, presentado en la COP16 celebrada en Cali.

¿Qué implica este reconocimiento?

El galardón no es solo un trofeo más, sino un aval al proceso que Colombia ha llevado adelante con estándares técnicos y sociales altos. En la construcción del plan participaron más de 100.000 personas de 23 ciudades, comunidades étnicas, entidades académicas, organizaciones sociales y quince sectores del gobierno nacional. Presidencia de la República

Esto evidencia que Colombia ha adoptado una estrategia de biodiversidad basada en la ciencia, en los saberes locales, y en garantizar que distintas comunidades sean parte de las decisiones que afectan su territorio.

Aspectos clave del Plan de Acción 2030 El plan contempla varias directrices centrales:

Definir acciones concretas en los territorios con integridad ecológica, es decir, aquellas zonas donde los ecosistemas mantienen buena salud, conectividad y capacidad de resiliencia.

Impulsar la bioeconomía para que contribuya al menos con el 3 % del PIB nacional, fomentando modelos productivos sostenibles.

Controlar y reducir la contaminación en distintos ámbitos (agua, aire, suelo), así como luchar contra la informalidad ambiental y los delitos contra ecosistemas y Fortalecer la gobernanza ambiental intersectorial esto es, articular esfuerzos entre diferentes ministerios, entidades locales, comunidades y organizaciones, para atender las amenazas ambientales de manera coordinada.

Importancia del reconocimiento.

Este logro tiene varios impactos de alcance nacional: Visibilidad internacional: Colombia se posiciona como un referente mundial en biodiversidad, lo que puede atraer

cooperación técnica, financiera y científica adicional.

Impulso político interno: recibir este tipo de medalla fortalece el respaldo al Ministerio de Ambiente y a las instituciones encargadas, incentivando que los compromisos y metas se cumplan en el corto y mediano plazo.

Impulso al desarrollo sostenible: al incluir bioeconomía, participación ciudadana, ciencia y control ambiental, se abre la posibilidad de generar beneficios ambientales, sociales y económicos sostenibles.

Esto significa que proteger la biodiversidad puede ir de la mano con mejorar la calidad de vida en comunidades rurales y conservar ecosistemas claves como selvas, cuencas de agua, humedales, entre otros.

Desafíos por delante

A pesar de este reconocimiento, Colombia enfrenta desafíos reales para cumplir las metas del plan:

La deforestación sigue siendo una amenaza. Aunque hay logros recientes en la reducción, revertiendo algunas tendencias, mantener esa disminución depende de acciones firmes contra actividades ilegales como la tala, la minería sin licencia, el cultivo ilícito y ocupaciones de tierras.

Se requiere asegurar financiamiento sostenible y suficiente para implementar los distintos componentes del plan en los territorios, sobre todo en zonas apartadas, indígenas o con menor capacidad institucional.

Garantizar una participación real de las comunidades locales, incluida la protección efectiva de sus derechos territoriales y consultas previas, cuando aplique. Monitoreo constante y transparente: que los avances se midan, informen y ajusten.

En septiembre de 2025, el panorama ambiental colombiano volvió a encender alertas: la deforestación en el país aumentó

un 43% durante 2024, en comparación con el año anterior. Esta cifra, equivalente a 113.608 hectáreas de bosque arrasado, revierte en parte los importantes logros ambientales alcanzados en 2023, cuando Colombia logró reducir la deforestación en un 36%, la más baja en más de dos décadas.

La región más afectada sigue siendo la Amazonía colombiana, que concentró cerca del 65% de la pérdida total de cobertura forestal, es decir, unas 75.000 hectáreas. Departamentos como Caquetá, Guaviare, Meta y Putumayo continúan siendo epicentros de esta problemática, donde convergen intereses ilegales, presencia de grupos armados, y una débil presencia institucional.

Entre las principales causas del repunte en la deforestación se encuentran la ganadería extensiva ilegal, la apropiación de tierras, los cultivos ilícitos, la tala no autorizada y la construcción de vías ilegales.

Además, el impacto del cambio climático, que provocó intensas sequías e incendios forestales durante el año, agravó aún más la pérdida de bosques. Autoridades ambientales han señalado también que aproximadamente el 13% de la deforestación está relacionada directamente con cultivos de uso ilícito.

Aunque los datos de 2024 siguen representando la segunda cifra más baja de deforestación en los últimos 24 años, el aumento registrado evidencia que los avances logrados en años anteriores aún son frágiles.

La caída histórica de 2023 se debió, en gran parte, a estrategias de concertación con comunidades, presencia institucional y programas de pagos por servicios ambientales.

Sin embargo, estos esfuerzos no lograron sostenerse con suficiente fuerza en 2024 ante el recrudecimiento de presiones económicas, conflictos armados y la debilidad en la aplicación de la ley ambiental.



53 creadores de contenido inician diplomado en narrativas digitales con Cundi Creators.

Con este programa, en alianza con la Universidad Sergio Arboleda,

Cundinamarca es el primer departamento del país en reconocer a los creadores de contenido como profesionales del futuro.

Con el inicio de clases en la Universidad Sergio Arboleda, Cundinamarca marcó un hito nacional al lanzar oficialmente el Diplomado en Creación de Contenido y Narrativas Digitales, un programa pionero que convierte la formación de influenciadores en política pública.

La meta inicial de vincular a 30 participantes fue ampliamente superada con la inscripción de 53 jóvenes de 20

municipios, logrando un cumplimiento del 200 % de la Meta 157 del Plan de Desarrollo Departamental.

La estrategia, conocida como Cundi Creators, nació como un movimiento regional y ahora se proyecta como una plataforma académica con impacto nacional.

El diplomado, de 100 horas de formación, combina clases virtuales y encuentros presenciales, con un enfoque práctico en diseño, comunicación asertiva y narrativas digitales.

El objetivo es que los participantes fortalezcan la marca Cundinamarca y se proyecten como creadores de contenido capaces de generar impacto económico, social y cultural.

Formación para transformar el talento en profesión



Esta segunda fase de Cundi Creators busca que los creadores de contenido asuman el mundo digital como una verdadera profesión. Los estudiantes recibirán formación académica de alto nivel en alianza con la Universidad Sergio Arboleda, que aporta su experiencia en innovación y liderazgo digital.

“Cundinamarca se convierte en el primer departamento del país en reconocer a los creadores de contenido como profesionales del futuro. Estamos apostando por convertir el talento digital en una herramienta de desarrollo y proyección internacional”, afirmó Sebastián Díaz, director audiovisual de la Gobernación de Cundinamarca.

Cundi Creators es coordinado por la Oficina Asesora de Prensa y Comunicaciones de la Gobernación de Cundinamarca y se consolida como un espacio de descubrimiento de talentos, incubadora de proyectos y semillero de emprendimientos digitales.

Cada creador es acompañado para convertir sus ideas en oportunidades de negocio y aportar a la construcción de comunidades digitales responsables.



Tocaima fue epicentro de la 4ta Carrera por la Paz y la Reconciliación de Cundinamarca

Tocaima fue epicentro de la 4ta Carrera por la Paz y la Reconciliación de Cundinamarca.

La carrera reunió a cientos de niños, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad, quienes participaron en recorridos de 2 y 3 kilómetros.

Cientos de corredores se reunieron

en Tocaima para participar en la 4ta Carrera por la Paz y la Reconciliación de Cundinamarca, una jornada que unió a niños, jóvenes, adultos, familias y personas con discapacidad en torno a un mismo mensaje: la defensa de la vida y la convivencia.

La competencia se dividió en dos categorías inclusivas. La primera, con un recorrido de 2 kilómetros,



reunió a adultos mayores, niños y personas en condición de discapacidad. La segunda, de 3 kilómetros, convocó a jóvenes, aficionados y amantes del deporte, así como a la comunidad en general, en un acto simbólico que reivindicó la paz como un propósito común.

“Estas jornadas se convierten en espacios de integración, reconciliación y encuentro con nuestra comunidad.

Desde el Gobierno Departamental seguimos trabajando por consolidar escenarios que generen acciones concretas como esta 4ta Carrera por la Paz y la Reconciliación. Todas estas iniciativas nos unen como departamento alrededor de un objetivo común: la tranquilidad, la convivencia y el bienestar de nuestro territorio”, afirmó Laura Ramírez, directora de Justicia, Derechos Humanos y Paz de Cundinamarca.

El evento fue organizado por la Secretaría de Gobierno y Seguridad Ciudadana del departamento, a través de la Dirección de Justicia, Derechos Humanos y Paz, en coordinación con la Alcaldía de Tocaima.

La Gobernación de Cundinamarca agradeció a los ciudadanos que participaron y respaldaron esta iniciativa, que reafirmó el valor de la convivencia pacífica y la reconciliación en el territorio.



TODO
EN // LA RADIO

DE LA F.M.
A LA WEB

DESDE CUALQUIER
DISPOSITIVO

MUY PRONTO

**TODO
EN LA
RADIO**

TODOENLAREVISTA.COM



La palabra de Dios nos enseña

Carta de Jeremías a los cautivos

(Jeremías 29/ 1 -26)

“Estas son las palabras de la carta que el profeta Jeremías envió de Jerusalén a los ancianos que habían quedado de los que fueron transportados, y a los sacerdotes y profetas y a todo el pueblo que Nabucodonosor llevó cautivo de Jerusalén a Babilonia (después que salió el rey Jeconías, la reina, los del palacio, los príncipes de Judá y de Jerusalén, los artífices y los ingenieros de Jerusalén), por mano de Elasa hijo de Safán y de Gemarías hijo de Hilcías, a quienes envió Sedequías rey de Judá a Babilonia, a Nabucodonosor rey de Babilonia. Decía: Así ha dicho Jehová de los ejércitos, Dios de Israel, a todos los de la cautividad que hice transportar de Jerusalén a Babilonia: Edificad casas, y habitadlas; y plantad huertos, y comed del fruto de ellos.

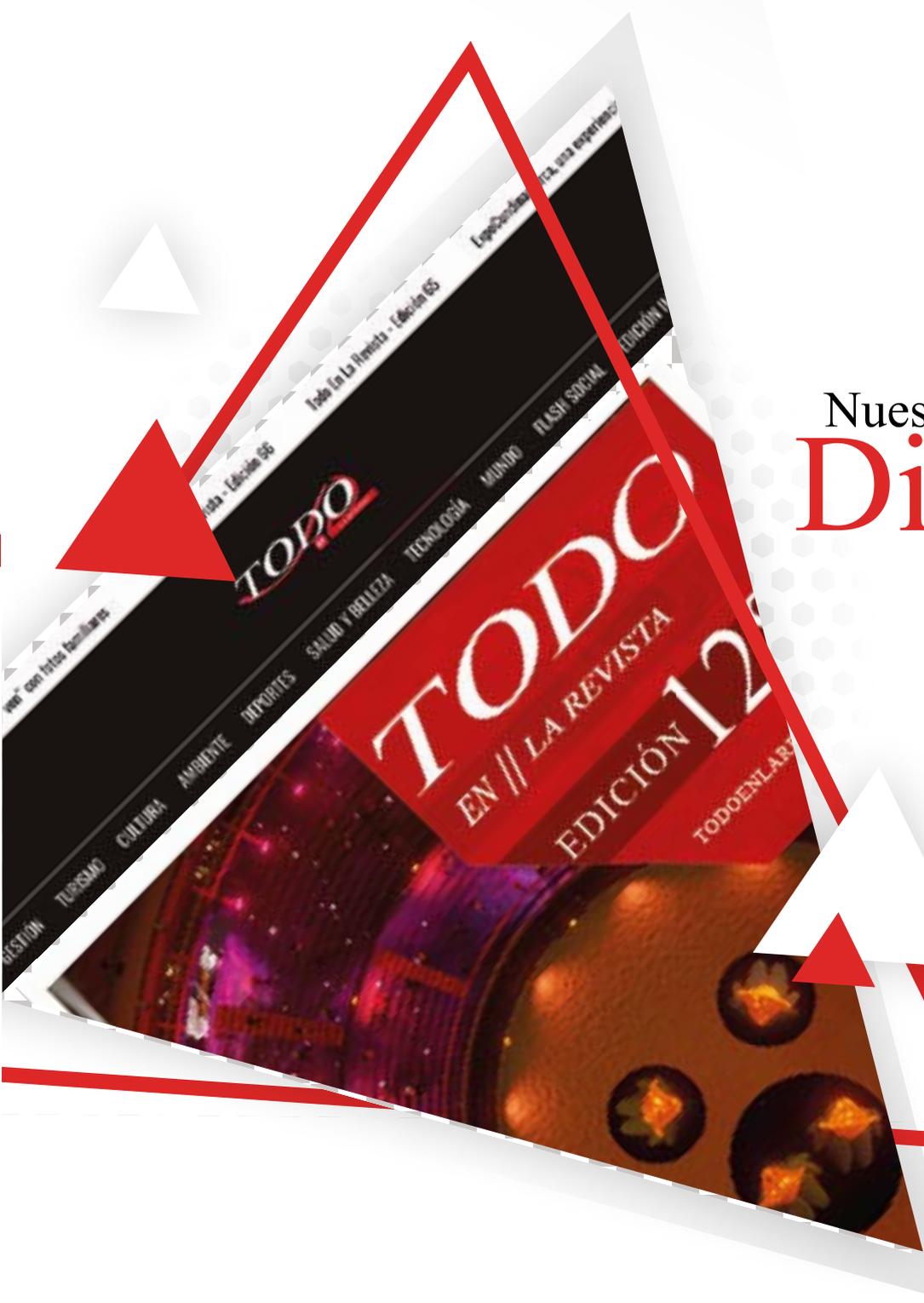
Casaos, y engendrad hijos e hijas; dad mujeres a vuestros hijos, y dad maridos a vuestras hijas, para que tengan hijos e hijas; y multiplicaos ahí, y no os disminuyáis. Y procurad la paz de la ciudad a la cual os hice transportar, y rogad por ella a Jehová; porque en su paz tendréis vosotros paz. Porque así ha dicho Jehová de los ejércitos, Dios de Israel: No os engañen vuestros profetas que están entre vosotros, ni vuestros adivinos; ni atendáis a los sueños que soñáis. Porque falsamente os profetizan ellos en mi nombre; no los envié, ha dicho Jehová. Porque así dijo Jehová: Cuando en Babilonia se cumplan los setenta años, yo os visitaré, y despertaré sobre vosotros mi buena palabra, para haceros volver a este lugar. Porque yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros, dice Jehová, pensamientos de paz, y no de mal, para daros el fin que esperaréis. Entonces me invocaréis, y vendréis y oraréis a mí, y yo os oiré; y me buscaréis y me hallaréis, porque me buscaréis de todo vuestro corazón. Y seré hallado por vosotros, dice Jehová, y haré volver vuestra cautividad, y os reuniré de todas las naciones y de todos los lugares adonde os arrojé, dice Jehová; y os haré volver al lugar de donde os hice llevar. Mas habéis dicho: Jehová nos ha levantado profetas en Babilonia. Pero así ha dicho Jehová acerca del rey que está sentado sobre el trono de David, y de todo el pueblo que mora en esta ciudad, de vuestros hermanos que no salieron con vosotros en cautiverio; así ha dicho Jehová de los ejércitos: He aquí envío yo contra ellos espada, hambre y pestilencia, y los pondré como los higos malos, que de tan malos no se pueden comer. Los perseguiré con espada, con hambre y con pestilencia, y los daré por escarnio a todos los reinos de la tierra, por maldición y por espanto, y por burla y por afrenta para todas las naciones entre las cuales los he arrojado; por cuanto no oyeron mis palabras, dice Jehová, que les envié por mis siervos los profetas, desde temprano y sin cesar; y no habéis escuchado, dice Jehová. Oíd, pues, palabra de Jehová, vosotros todos los transportados que envié de Jerusalén a Babilonia. Así ha dicho Jehová de los ejércitos, Dios de Israel, acerca de Acab hijo de Colaías, y acerca de Sedequías hijo de Maasías, que os profetizan falsamente en mi nombre: He aquí los entrego yo en mano de Nabucodonosor rey de Babilonia, y él los matará delante de vuestros ojos. Y todos los transportados de Judá que están en Babilonia harán de ellos una maldición, diciendo: Póngate Jehová como a Sedequías y como a Acab, a quienes asó al fuego el rey de Babilonia. Porque hicieron maldad en Israel, y cometieron adulterio con las mujeres de sus prójimos, y falsamente hablaron en mi nombre palabra que no les mandé; lo cual yo sé y testifico, dice Jehová. Y a Semaías de Nehelam hablarás, diciendo: Así habló Jehová de los ejércitos, Dios de Israel, diciendo: Tú enviaste cartas en tu nombre a todo el pueblo que está en Jerusalén, y al sacerdote Sofonías hijo de Maasías, y a todos los sacerdotes, diciendo: Jehová te ha puesto por sacerdote en lugar del sacerdote Joiada, para que te encargues en la casa de Jehová de todo hombre loco que profetice, poniéndolo en el calabozo y en el cepo.”

La Palabra de Dios nos enseña:
(JEREMÍAS 29/ 1 -26)

VISITENOS:
todoenlarevista.com



@todoenlarevista



Nuestra edición
Digital
en

TODOENLAREVISTA.COM